KUNST & AUKTIONSHAUS

W. GINHART

Herzlich Willkommen zu unserer

WEIHNACHTS-AUKTION

in Tegernsee, Steinmetzplatz 2-3
Samstag 10. Dezember 2016, Beginn 13 Uhr
Live-Auktion online: www.auctioart.de / www. lot-tissimo.de
Vorbesichtigung:
Montag 05.12.2016 - Freitag 09.12.2016, 10 bis 18 Uhr

Auktionator: W.Ginhart

Die Tage werden kürzer und Heiligabend ist nicht mehr weit!
Pünktlich zur Adventszeit haben mein Team und ich wieder eine abwechslungsreiche Auswahl an Objekten aus den verschiedensten Epochen für Sie zusammengestellt.
Ob hochkarätige Uhren, Schmuck, Silber oder Porzellan, bei uns finden Sie Alles was das Sammlerherz an Weihnachten höher schlagen lässt!
Besinnliche Feiertage wünscht Ihnen
Ihr Auktionator Walter Ginhart und das Team vom
Kunst & Auktionshaus Walter Ginhart

Inhalt

Silber	Lot 1 - 29	Seite 3
Porzellan	Lot 30 - 58	Seite 14
Bronze	Lot 59 - 62	Seite 25
Gemälde	Lot 63 - 103	Seite 28
Graphik und Lithographie	Lot 104 - 111	Seite 44
Varia	Lot 112 - 162	Seite 48
Sakrale Kunst	Lot 163 -196	Seite 66
Asiatika	Lot 197 - 218	Seite 79
Stammeskunst	Lot 219 - 224	Seite 88
Schmuck	Lot 225 - 256	Seite 91
Uhren	Lot 257 - 290	Seite 101
Möbel	Lot 291 - 315	Seite 114
Versteigerungsbedingungen		Seite 125

SILBER

1 **Trompetenvase**

60,00 €

925 er Sterlingsilber, weighted. Einige leichte Dellen. Birmingham, nach 1900.

H ca. 18 cm

2 **Besteck für 6 Personen**

1.800,00 €

Silber 800. 68 Teile, 6 Speisegabeln, 6 Speisemesser, 6 Suppenlöffel, 6 Dessertgabeln, 6 Dessertmesser, 6 Fischmesser, 6 Fischgabeln, 6 Dessertlöffel, 6 Mokkalöffel, 6 Buttermesser, 8 Vorlegeteile. Meistermarke EK, Tschechoslowakei 30er Jahre

Ca. 3032 g ohne Messer, Messer ges. ca. 757 g

3 **Prunkvolles Reiterzubehör im Kasten**

2.800,00 €

Silber 750 bzw. 800 (Sporen) mit Edelstein- und Perlbesatz. Gepunzt Österreich-Ungarn/ Pest (1867-1922) und Meistermarke WM.

Aufwändiges, mit Silberfiligran, Edelsteinen und Perlen gearbeitetes Set mit Sporen, Knöpfen und anderem Reiterzubehör, im originalen Kasten.

4 **Historismus Kugelfußbecher**

300,00 €

Silber 13 Lot, teilweise vergoldet. Innenvergoldung. Feingehaltsmarke und Herstellermarke Neresheim/Hanau. Umlaufend getriebener Dekor mit der Darstellung einer Reiterschlacht. Ende 19. Jh.
H ca. 8,5 cm, ca. 213 g

5 **Feine Rosenwasserkanne**

600,00 €

Silber 925 mit tropfenförmigen Achateinlagen. Reicher Dekor mit Paradiesvögeln und Ornamenten. Guter altersbedingter Zustand. Orientalisch, wohl 19./ 20. Jh. H ca. 28,5 cm

6 **Feine Osmanische Schatulle**

350,00 €

Silber 925, mit Türkiseinlagen. Flächendeckender, ornamentaler Dekor mit 8 ovalen, tropfenförmigen und runden Einlagen. Altersbedingter Zustand. Orientalisch, wohl 19./ 20. Jh. H x B x T ca. 9,5 x 12 x 9 cm

7 **Schöne große Fußschale**

950,00 €

925 Sterlingsilber, innen vergoldet. Gemarkt "Lale". Runder Standfuß, 8 - passige Schale mit ziselierten Blattranken im Wechsel mit durchbrochen gearbeitetem Rankenwerk. Minimale Dellen, Schale teils leicht verbogen. Deutschland, um 1920.

H ca. 30 cm, Ø ca. 30 cm, Gewicht ca. 1497 g

8 **Paar Tassen mit Untertellern**

150,00 €

Silber 950, Minervakopf Punze für Paris, Firma Lavallee Orfevre E. Nicoud Succe. Unterteller und Tassen je mit Monogrammkartuschen "MJ" bzw. "FL" und feinem guillochiertem Dekor. Um 1890.

H Tasse ca. 7 cm, bzw. Ø ca.9 cm.

Unterteller Ø ca. 14 cm, Gewicht ges. ca. 454 g

9 **Karaffe mit Tablett**

250,00 €

Silber 800, Punzen: geflügelter Löwe, 376 A. Schöne schlanke Karaffe im Empire - Stil mit stilisierten Palmblättern. Kleine Dellen. Wohl Frankreich, 20. Jh.

H ca. 27cm, Gewicht ca. 468 g

10 **Schöne Biedermeier Salière**

80,00 €

Silber 84 Zolotniki, verschlagene Stadt - und Meistermarke. Schälchen aus Glas mit weißem Überfang und Goldrändern. Altersbedingter Zustand. Verbogen, Vergoldung der Schälchen berieben. An den Nahtstellen teils gerissen. Wohl Russland Mitte 19. Jh.

H ca. 17cm, L ca. 20 cm

11 **Kleine Durchbruchschale**

100,00 €

Silber 800. Halbmond und Krone Punzen. Im Spiegel reliefiertes Blumenbouquet. Durchbrochen gearbeitete Wandung mit Blumenbouquets im Wechsel mit leeren Kartuschen. Um 1950, Deutschland.

L x B ca. 20 x 24 cm H ca. 4,5 cm. Gewicht 258 g

12 **Paar ovale Porzellanportraits in Silberrahmen**

600,00 €

Rahmen Sterlingsilber 925, London, datiert 1877, bzw. wohl 1876. Herrenportrait mit verschlagener Meistermarke. Portraits signiert "Krantz".

H x B ca. 12,5 x 10 cm

13 **Kleine Obstschale**

150,00 €

Silber 800, Halbmond- und Krone Punzen. Num. 9717. Im Spiegel und an der Wandung getriebene Früchtebouquets. Am Boden gravierte Unterschriften. Deutschland, um 1950. L x B ca. 27,5 x 20,5 cm. Gewicht ca. 358 g

14 **Schöne Saucière**

300,00 €

Silber 835, Halbmond- und Krone Punzen. Firma Schrader. Leichte Gebrauchsspuren. Deutschland, 50er Jahre.
H ca. 8 cm, L ca. 23,5 cm, Gewicht ca. 562 g

15 **Feine Silbersaucière**

150,00 €

925er Sterlingsilber, wohl Sheffield. Auf drei Füßchen stehend. Monogrammiert "S". England, um 1870/80.
H ca. 11cm, L ca. 16,5 cm, Gewicht ca. 234 g

16 **Paar schöne Schwanenleuchter**

1.200,00 €

Silber, undeutlich gepunzt. Balusterschaft mit zwei feinen, plastisch gearbeiteten Schwanenhälsen. Stand jeweils leicht verbogen, minimale Dellen. Wohl Posen, um 1780.
H ca. 20,5 cm, Gewicht ca. 395 g

17 **Sammlung Kleinsilber**

150,00 €

2 Schöpflöffel, Tortenheber, Gebäckzange, Zuckerstreuer, Sahnelöffel. Tortenheber und Gebäckzange, Silber 800, Hildesheimer Rose. Schöpflöffel Silber 800, einer FA R. Worlitz, beide mit Dellen. Löffel, 1 x Silbergriff mit Messinglaffe, 1 x Beingriff, Laffe wohl Silber, altgeklebt.
Schöpfer + Hildesheimer Rose zus. ca. 419 g,
L ca. 14 - 37cm.

18 **Schöne Silberschatulle**

80,00 €

Arabische (?) Punze. Äußerst aufwendiger gravierter und ziselierter Vogeldekor. Osmanisch, 19. Jh.
L x B x H ca. 10,5 x 10,5 x 3cm. Gewicht: 292g.

19 **Monumentale Schauplatte**

2.500,00 €

Silber, schauseitig vergoldet. Dekor mit schöner, reliefierter Darstellung einer Reiterschlacht. Auf der Fahne Blattranken, Maskaronen und Rüstung. Rückseitig gravierte Engelsflügel. Alte Reparaturstellen, minimale Löcher, Vergoldung teils vergangenen. Lombardei, 18./19. Jh.
L x B ca. 65 x 54 cm, Gewicht ca. 2144 g

20 **Kleiner Volutenkrater**

80,00 €

Wohl Silber 13 Lot. Auf vier Füßchen stehend. Am Stand gerissen. Deutschland, um 1860.
H ca. 13 cm

21 **Feines Etui mit Miniatur**

1.200,00 €

Silber vergoldet, Dianakopfpunze. Mit blauem Guilloché-Emaille und Miniatur einer galanten Dame am Schreibtisch, wohl Marie Antoinette. In sehr guter Erhaltung. Österreich-Ungarn, um 1870/80.
L x B x H ca. 8 x 5,5 x 1,3 cm

22 **Kleine russische Teekanne**

3.000,00 €

Silber 84 zolotniki. Städtemarke Moskau, kyrillische Firmenmarke "Sazikov", sowie russisches Staatswappen. Russland, wohl Ende 19 Jh.

H x B ca. 12,5 x 15 cm, Gewicht ca. 530 g

23 **Teeglashalter mit Glas**

1.700,00 €

Silber 84 zolotniki. Kokoshnik-Punze, Prüfmarke Anton Vasilijevitch Richter, kyrillische Meistermarke Pavel Ovchimikov, Städtemarke St. Petersburg. Halter leicht verbogen. Russland, Ende 19. Jh. Ca. 210g, Ø 8 cm, H ca. 7,5 cm. Glas mit mattiertem Dekor.

H ca. 10,5 cm, Ø 8 cm

24 **Salzkoppchen**

150,00 €

Silber, 84 zolotniki, unbekannte Meistermarke, Stadtmarke St. Petersburg. Auf der Wandung bekröntes Monogramm AB. Russland, 19. Jh. H ca. 3,5 cm, Ø ca. 5 cm, ca. 50 g

25 **Kleines Salzkoppchen**

100,00 €

Silber 84 zolotniki, Kokoshnik-Punze, Stadtmarke Moskau, auf einer Seite Gravur. Russland, 19. Jh.
Ø ca. 3,5 cm, H ca. 2,3 cm, Gewicht ca. 15 g

26 **Kleiner Becher**

900,00 €

Silber 84 zolotniki, teils vergoldet. Undeutl. Meistermarke JW, datiert 1835, Stadtmarke Moskau, Tremolierstich (?). Auf der Wandung 2 Medaillons mit Profil eines Mannes mit Phrygiermütze. Russland, wohl 19. Jh.
Ø ca. 4,7cm, H ca. 5cm. Gewicht ca. 48 g

27 **Teeglashalter ohne Glas**

1.000,00 €

Silber 84 zolotniki, Stadtmarke Moskau 1864, Prüfmarke Viktor Vasilyevich Savinsky, Meistermarke Pyotr Petrov. Russland.
Gewicht ca. 135g, Ø 7,5cm, H ca. 6,4cm.

28 **Zigarettenetui**

1.000,00 €

Silber 84 zolotniki, teils vergoldet, Stadtmarke St. Petersburg. Meistermarke "P.S". Mit kyrillischer Gravur am Deckel. Innenliegend 2 ältere französische Expertisen. Russland, um 1860 - 1870.

L x B x H 10 x 6 x 2,3cm, ca. 205g

29 **2 Außergewöhnliche Figuren auf Lapislazuli-Sockeln**

7.500,00 €

Figuren Silber 84 zolotniki, vergoldet, sehr fein gearbeitet. Sockel Lapislazuli, teils aus kleineren Stücken zusammengesetzt, fein geädert, 1 Sockel ergänzt (geklebt). Russland, St. Petersburg, um 1840, Meistermarke "P.K", wohl Nikols Karl und Plinke. 1. Figur: Baumfäller bei der Arbeit. H x B ca. 11,5 x 12cm. 2. Figur: Rabe verspottet unten am Baum wartenden Wolf. H x B ca. 12 x 8cm. Beides ca. 1050g.

PORZELLAN

30 **Monumentale Rosenthal Figur Reiterfigur**

950,00 €

Weißporzellan. Entwurf Hugo Meisel. Am Kopf altrestauriert, altgeklebt und minimal bestoßen. Grüne Manufakturmarke, Formnr. 842. Wohl erste Hälfte 20. Jh. H ca. 62 cm, L ca. 54 cm

31 **Alte Teedose**

950,00 €

Porzellan, mit floralem Dekor und Goldknauf, partiell gold gehöht. Berieben. Undeutliche blaue Schwertermarke. Um
1740. Formnummer 19. H ca. 11cm

32 **Dekorativer Meissen Teller**

220,00 €

Porzellan, im Spiegel Inseldekor mit Vögeln. Auf der Fahne blaue Blumen in Goldkartuschen, Goldrand. Blaue
Schwertermarke, um 1765. Ø ca. 25 cm

33 **Große Meissen Schlangenhenkelvase**

950,00 €

Porzellan, mit polychromem Blumenbouquet. Reich gold staffiert. Keine Restaurierungen oder Chips, Brandrisse (nicht durchgehend) am oberen Halsring sowie am Standfuß. Blaue Schwertermarke, 4. Wahl, Knaufzeit, um 1880.
H ca. 48 cm, Ø ca. 25 cm

34 **Meissen Schlangenhenkelvase**

1.200,00 €

Porzellan, mit Rosenbouquet. Reich gold staffiert. Keine Restaurierungen oder Chips. Blaue Schwertermarke, 1. Wahl, 50er Jahre.
H ca. 48 cm, Ø ca. 25 cm

35 **Monumentale Meissenvase**

1.200,00 €

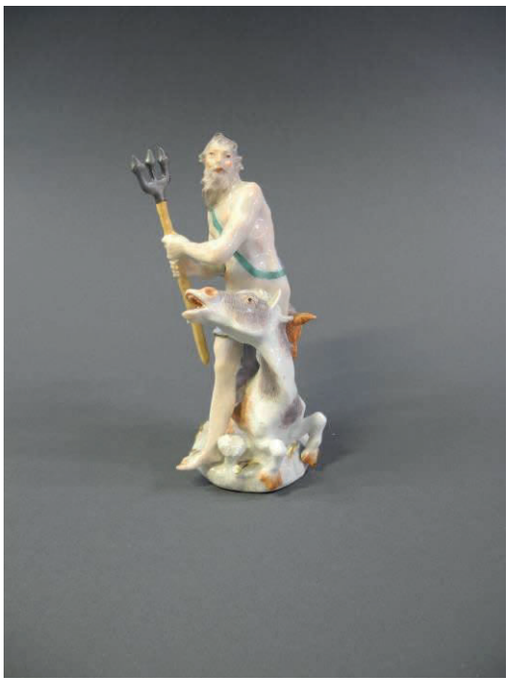
Porzellan, mit Klatschmohn-Dekor. Reich gold staffiert. Keine Chips, keine Restaurierungen erkennbar. Blaue Schwertermarke, 2. Wahl, um 1880.
H ca. 60 cm, Ø ca. 30 cm

36 **Meissen "Das Wasser"**

480,00 €

Porzellan, zart polychrom staffiert. Modell Friedrich Elias Meyer. Neptun mit Hippokamp als Allegorie des Wassers. Bestoßen, partiell altrestauriert (u.a. Dreizack ergänzt.) Blaue Schwertermarke, um 1750.

H ca. 14,5 cm



37 **Meissen Durchbruch-Korb auf 4 Füßchen**

220,00 €

Porzellan. Bemalt mit blauen Blumenbouquets, in gold und blau staffiert. Plastische Blattranken. Geflecht defekt , Blattranken teils bestoßen, teils altgeklebt. Blaue Schwertermarke, um 1820.

H x B x T ca. 15 x 38 x 22,5 cm

38 **Meissen Figurenschale**

1.400,00 €

Porzellan, polychrom bemalt, gold staffiert. Schale mit Insektendekor. Kleine Brandrisse. Blaue Schwertermarke, um 1750.

H x B ca. 18 x 32 cm

39 **Meissen Henkeltopf mit Tatzenfüßchen**

1.500,00 €

Porzellan, Deckel aus Messing, mit umlaufender Chinoiserie, gold staffiert, teils berieben. Alter Chip am Rand. Blaue Schwertermarke, um 1735. H x Ø ca. 14,5 x 8 cm

40 **Meissen Kaffee- und Moccaservice**

300,00 €

Porzellan, Zwiebelmuster. 35 Teile für 6 Personen, 1 Kaffeetasse fehlend. Kaffee- und Moccakanne, Sahne- und Milchkännchen, Zucker- und Marmeladendose. Moccakanne innen bechipt, teils bestoßen. Blaue Schwertermarken, 1.+2. Wahl, teils zusätzlich gemarkt "Germany". 20. Jh.

41 **Meissen Koppchen mit Unterteller**

1.300,00 €

Porzellan, mit Kauffahrtei Szenen, gold staffiert. Blaue Schwertermarke, um 1730. Koppchen H x Ø ca. 4 x 7,5 cm, Unterteller Ø ca. 12 cm

42 **Meissen Platte**

480,00 €

Porzellan, polychromer Blumendekor auf Goldfond. Gebrochen, altgeklebt, retouchiert. Schwertermarke, um 1750.

L x B ca. 20 x 29 cm

43 **Meissen Prunk - Teller**

150,00 €

Porzellan. Polychromer Streublümchen Dekor zwischen reich vergoldetem Laubblatt - Relief. Perfekt erhalten. Blaue Schwertermarke, wohl 20. Jh.

Ø ca. 28 cm, H ca. 5 cm

44 **Meissen Schale mit Schlachtenszenerien**

750,00 €

Porzellan. Auf der Wandung zwei goldgerahmte, polychrome Kartuschen mit Schlachtenszenerie bzw. der Darstellung eines Feldlagers. Marcolini Marke, um 1780.

H ca. 8,5 cm, Ø ca. 16 cm

45 **Paar Meissen Tassen mit Untertellern**

250,00 €

Porzellan mit polychromen Früchtebouquets und Goldrändern. Bemalung & Goldränder berieben, teils minimale Randchips. Standringe ebenfalls teils minimal bechipt, 1 Tasse altrestauriert. Blaue Schwertermarken 1756 - 1780.

H Tassen ca. 6,5 cm, Ø ca. 7 cm. Ø UT ca. 13 cm

46 **Meissen Teedose mit Deckel**

750,00 €

Porzellan, weiß-blau bemalt mit floralem Muster. Blaue Schwertermarke,um 1730.

H x B x T ca. 10,5 x 7 x 5 cm

47 **Meissen, kleine Deckelterrine mit plastischen Blumen**

1.100,00 €

Porzellan, polychrom staffiert, Goldrand. Blaue Schwertermarke, um 1740/45.

H x B x T ca. 15 x 20 x 17 cm

48 **Seltene Meissen Zuckerdose mit Deckel**

950,00 €

Porzellan, Tischchenmuster. Blaue Schwertermarke, um 1740.

H x B ca. 9,5 x 13 cm

49 **2 Meissen Schalen**

650,00 €

Porzellan, Vögel und Goldkartuschen mit Blumen, Goldrand. Blaue Schwertermarke, um 1780.

H x Ø ca. 5,5 x 18 cm

50 **Kleiner Schauteller mit Napoleon**

160,00 €

Porzellan, polychrome Darstellung Napoleons hoch zu Ross mit zwei Soldaten. Fahne in kobaltblau, gold staffiert. Blaue Schwerter, wohl 18. Jh.

Ø ca. 24 cm

51 **Prachtvoller Meissenhumpen mit Silbermontierung**

7.200,00 €

Porzellan. Indische Blumenmalerei, polychrom und gold staffiert, Deckelinnenseite vergoldet. Auf dem Deckel Medaillon mit Portrait einer Adeligen, innen Medaillon mit Devise "TIMOR DOMINI EST INITIUM SAPIENTIAE". Drücker mit Maskaron. Montierung gepunzt, Meistermarke FAS, mögl. Friedrich August Schmutzer, blaue Schwertermarke, um 1730, Deckelmontur wohl Ende 18. Jh.
H ca. 20 cm

52 **Schöner Cachepot**

400,00 €

Porzellan, mit feiner Blumenbemalung und schöner reliefierter Ornamentik. Perfekt erhalten. Blaue Schwertermarke, um 1890/1900.
H x B x T ca. 25 x 30 x 18 cm

53 **Schönes Meissen Tintenzeug mit Chinesen**

3.750,00 €

Holztablett mit bronzenem Rocaillenrahmen und 2 Tintenfässchen, bemalt in asiatischer Manier. Mittig montierte Porzellanfigur eines Chinesen mit Schirm, polychrom bemalt.Blaue Schwertermarke am Sockel. Brandfehler, kleine Fehlstelle im Tablett.
H x B ca. 17 x 37 cm, Figur ca. 15 cm

54 **KPM - Monatsfigur "Februar"**

120,00 €

Porzellan, polychrom und gold staffiert. Knabe beim Schlittschuh laufen als Allegorie des Winters. Seitlich Plakette mit Sternzeichen Fische. Entwurf Friedrich Elias Meyer. Blaue Zeptermarke + roter Reichsapfel, Dekormarke 140/262R.

H ca. 11 cm

55 **Seltener Birnkrug mit Chinoiserien**

700,00 €

Porzellan mit Zinndeckel, weiß-blau bemalt. Wohl Niederlande, 18. Jh. H ca. 22 cm, Ø ca. 13 cm

56 **Seltenes Meissen Puppentischchen**

730,00 €

Porzellan, mit polychromer Watteau-Malerei gerahmt von Insekten, Streublumen und plastischer Blumengirlande. Blaue Schwertermarke, Knaufzeit, Formnr.; Po. 98. 4 (?). Blattwerk minimal bestoßen.

H ca. 8 cm, Ø ca. 13 cm

57 **Umfangreiches Bristol Crown Ducal Service**

300,00 €

Keramik, monochromer roter Dekor. 170 Teile, darunter 20 Speiseteller, 8 Suppenteller, 5 Schüsseln in verschiedenen Größen, 25 Dessertteller, 7 Tee- und Kaffeekannen, uvm. Altersbedingter Zustand, 20. Jh.

58 **Umfangreiches Meissen Reste-Service**

750,00 €

Porzellan, Dekor Rote Rose. 49 Teile Speise- und Kaffeeservice, darunter 3 Schüsseln, 2 Platten, Saucière, Kaffeekanne, Zuckerdose, Marmeladentöpfchen u.v.m. Teils kleine Chips, teils altrestauriert. Blaue Schwertermarken, 1. + 2. Wahl, 19. Jh. und später.

Kanne H ca. 33 cm, Platte L ca. 33 cm

BRONZE

59 **Georg Sternbacher, 1933 Unterkochen - 1995 Oberiffingen**

900,00 €

"Paar 2/5 ", Bronze auf Holzsockel. H x B x T ca. 23,5 x 15 x 12 cm, mit Sockel H ca. 27 cm

60 **Kleiner Golfer**

300,00 €

Bronze, auf Marmorsockel. Signiert E. Bregeon, 1920.

H ohne Sockel ca. 16 cm

61 Schönes antikes Votiv in Form eines Stiers

1.500,00 €

Bronze mit schöner Alterspatina. Sockel in Form eines Altars, auf dem Rücken des Stiers ein kleiner Napf (?) wohl als Spendengefäß. Die Bronze wurde vermutlich entweder als Ersatz oder als Erinnerung an ein Opfer dargebracht. Wohl römische Kaiserzeit. Mit alter Expertise von Dr. Bert Kaeser/ Glyptothek München.

H ca. 10 cm, L ca. 8 cm

62 Stehender Amor

300,00 €

Bronze auf Onyx-Sockel. Am Sockel bezeichnet "Avant le combat Aug. Moreau". Um 1880.

H ca. 21 cm.

GEMÄLDE

63 **Landschaft mit rastenden Bauern**

720,00 €

Öl/Malkarton, gerahmt. Verso alter Klebezettel bez. Mainlandschaft (Kronberger Schule 18. Jh.), um 1750.

H x B ca. 26 x 37 cm

64 **Ideale Berglandschaft mit Wanderern**

1.600,00 €

Öl/Leinwand, gerahmt, Süddeutsch 18. Jh.

H x B ca. 48,5 x 60 cm

65 **Selim III im feinen Gewand**

2.800,00 €

Öl/Leinwand, gerahmt, auf Malkarton doubliert. Selim der Dritte war von 1789 - 1807 Sultan des osmanischen Reichs. Fein gearbeitet. Undeutlich signiert und datiert DuChateau à ...(?) 1789.

H x B ca. 34 x 24 cm

66 **Jagdliches Stillleben mit Hasen und Fasan**

1.000,00 €

Öl/Leinwand doubliert, gerahmt. Am oberen Bildrand leichte Dellen. 18. Jh.

H x B ca. 114 x 91,5 cm

67 **Jagdliches Stillleben mit Pfau**

1.000,00 €

Öl/ Leinwand, doubliert, gerahmt. Minimale Kratzer, altretouchiert. 18. Jh.

H x B ca. 114 x 91,5cm.

68 **Grablegung Christi**

1.300,00 €

Öl/Kupfer, gerahmt. Verso Monogramm F.S. Altmeisterliches Gemälde. 17. Jh.

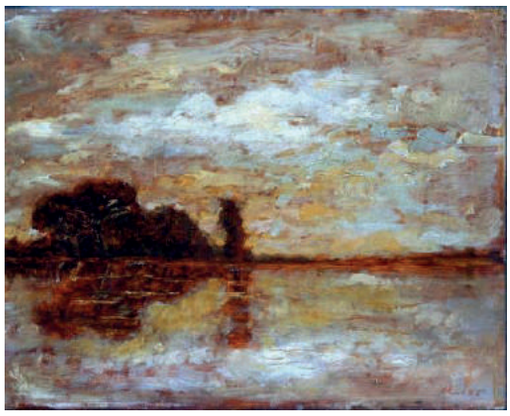
H x B ca. 29 x 22 cm

69 **Adolf Lier, 1826 Herrnhut -1882 Vahrn/Brixen**

1.100,00 €

Landschaft bei Dachau. Öl/Leinwand, gerahmt unter Glas. Rechts unten sign. ALier. Feine Künstlerarbeit.

H x B ca. 21 x 27 cm



70 **Dame im Park**

590,00 €

Mit Hut und Schirm in einem Park sitzend, ein Buch lesend. Unsigniert. Öl/Holz, gerahmt. Frankreich, Ende 19. Jh.

H x B ca. 16,5 x 22,5 cm

71 **Damenportrait**

180,00 €

Öl/Leinwand, gerahmt. Unsign. Spätbiedermeier um 1860.

H x B ca. 55 x 44 cm

72 **Friedrich Joachim Voltz, 1870 Nödlingen – 1886 ebenda**

200,00 €

Studie eines Hahns. Öl/Malkarton, gerahmt unter Glas. Rechts unten monogrammiert und datiert FV 9/2.

H x B ca. 20 x 30 cm

73 **Herbstliche Flusslandschaft mit Spaziergängern**

650,00 €

Öl/Leinwand, ungerahmt. Altrestauriert, altersbedingte Schäden. Frankreich um 1820/50.

H x B ca. 122,5 x 102 cm

74 **Josef Wenglein, 1845 München – 1919 Bad Tölz**

1.500,00 €

Partie an der Amper. Öl/Holz, gerahmt hinter Glas. Signiert und datiert J. Wenglein fe.

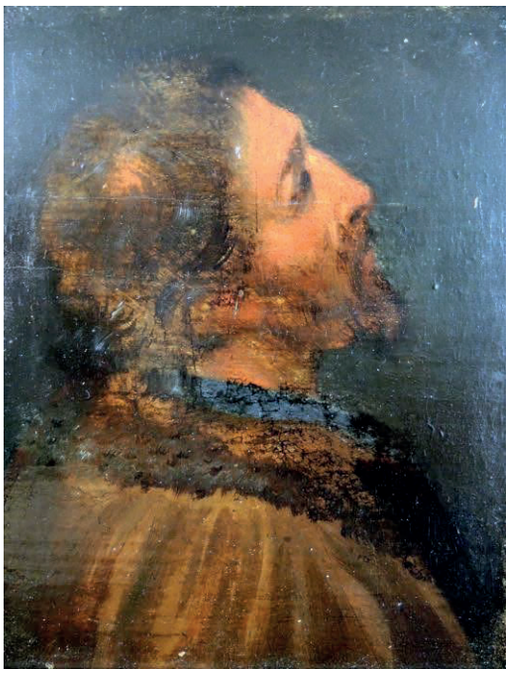
H x B ca. 20,5 x 27 cm

75 **Kleines Portrait eines bärtigen Mannes**

250,00 €

Öl/Holz, gerahmt. Farbe an den Rändern minimal abgeplatzt. 19. Jh.

H x B ca. 12,5 x 10 cm



76 **Zwei Knaben-Portraits**

200,00 €

Öl/Leinwand, oval gerahmt. Signiert und datiert W. Braue 1863 und monogrammiert WB 1863.

H x B ca. 17 x 14 cm

77 **Ansicht von Spitzbergen**

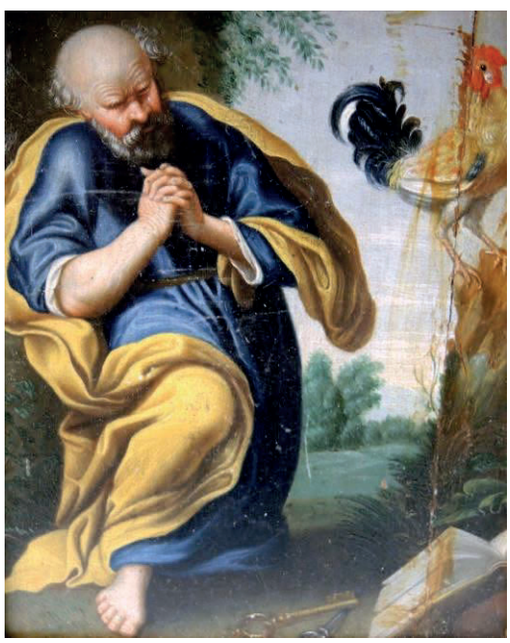
200,00 €

Öl/ Leinwand, doubliert, gerahmt, restauriert. Riss unten rechts, partiell übermalt. Nach einer Fotografie bei einer Expedition in Spitzbergen (1912) . Unten links signiert L. Brandmeier (?).
H x B ca. 87,5 x 90,5 cm

78 **Der heilige Petrus mit Hahn und Schlüssel**

250,00 €

Öl/Holz, gerahmt. Tafel rechts vertikal gebrochen und altgeklebt, verschmutzt, minimale Farbabplatzer. Anfang 20. Jh.
H x B ca. 14,5 x 12 cm



79 **Ferdinand Leeke 1859 Magdeburg – 1923 Nürnberg**

1.200,00 €

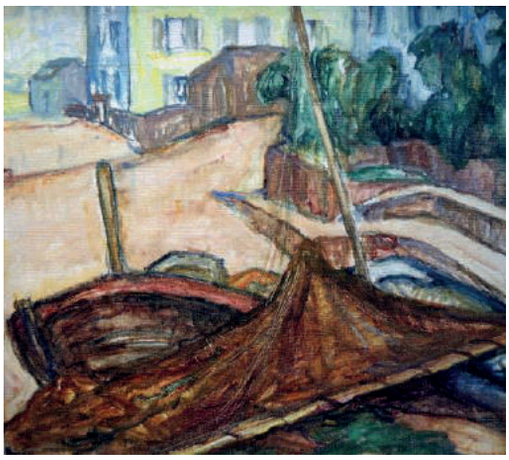
Öl/Leinwand, gerahmt. Café Größenwahn. Links unten signiert. H x B ca. 45 x 73 cm.

80 **Gerta Springer, 1880 Saarburg - 1960 München**

200,00 €

Fischerboot am Strand. Öl/Leinwand, gerahmt.

H x B ca, 50 x 56 cm



81 **Gerta Springer, 1880 Saarburg - 1960 München**

150,00 €

Dünenlandschaft. Öl/Leinwand, gerahmt.

H x B ca. 58,5 x 60 cm

82 **Gerta Springer, 1880 Saarburg - 1960 München**

150,00 €

Stillleben mit Wiesenblumen. Öl/Karton, gerahmt.

H x B ca. 63 x 43 cm

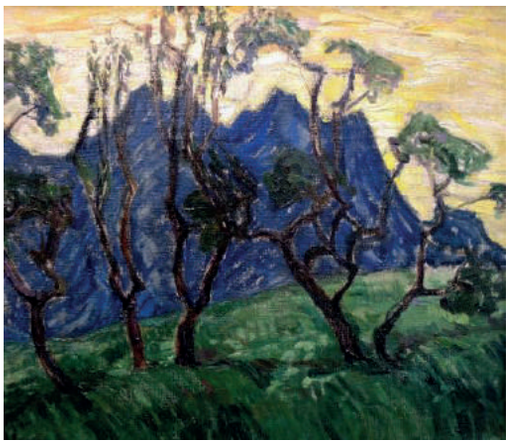
83 **Gerta Springer, 1880 Saarburg - 1960 München**

150,00 €

Landschaft mit Bäumen und Gebirge.

Öl/Leinwand, gerahmt. Monogrammiert " G.S".

H x B ca. 58 x 78 cm

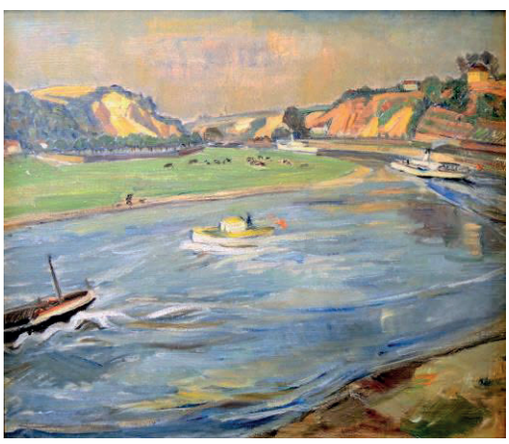


84 **Gerta Springer, 1880 Saarburg - 1960 München**

150,00 €

Donaulandschaft mit Booten. Öl/Leinwand, gerahmt.

H x B ca. 58,5 x 67,5 cm



85 **Gerta Springer, 1880 Saarburg-1960 München**

150,00 €

Hafenlandschaft. Öl/Leinwand, gerahmt.

H x B ca. 58 x 68 cm

86 **Gerta Springer, 1880 Saarburg-1960 München**

150,00 €

Künstlermappe mit zahlreichen Aktstudien.

Altersbedingter Zustand.

H x B ca. 42,5 x 32 cm

87 **Gerta Springer, 1880 Saarburg-1960 München**

200,00 €

Stillleben mit Blumenstrauß vor mediteraner Landschaft. Öl/ Leinwand, gerahmt. Rechts unten signiert.

H x B ca. 83 x 71cm.

88 **Gerta Springer, 1880 Saarburg-1960 München**

150,00 €

Winterliche Kleinstadt. Öl/ Leinwand, gerahmt.

Unsigniert.

H x B ca. 45,5 x 48,5cm.

89 **Gerta Springer, 1880 Saarburg-1960 München**

1.500,00 €

Zwei Mappen mit zahlreichen Ölstudien, Aquarellen, Zeichnungen u.v.m. Altersbedingter Zustand.

90 **Hermann Hesse, 1877 Calw – 1962 Montagnola,Schweiz**

750,00 €

Original Aquarell auf kleinem Doppelblatt. Mit maschinenschriftlichem Gedicht (Müder Abend) und eigenhändiger Unterschrift. Sils Maria, 1960. Gut erhalten.

91 **Ida Hacke, geb. 1875 Aurich**

50,00 €

Stillleben mit Blumen und Fächer. Pastellkreiden auf Papier, ungerahmt. Lose im Passepartout. H x B ca. 26,5 x 36 cm

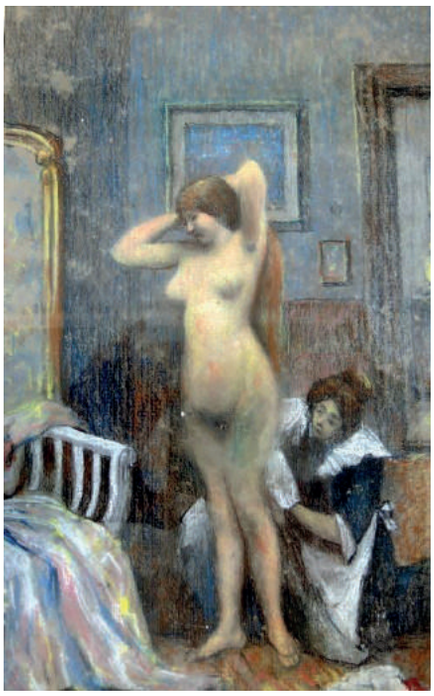
92 **Junges Mädchen bei der Morgentoilette**

200,00 €

Pastell, am Passepartout bez. u. dat. 1948.

Gerahmt unter Glas.

H x B ca. 29 x 19 cm



93 **Kleine Malerpalette mit galanter Szenerie**

120,00 €

Öl/Holz, ungerahmt. Verso datiert 22. Juli 1901.

Aufsteller.

H x B ca. 18,5 x 13 cm

94 **Ludwig Gschossmann, 1894 Straßburg – 1988Tegernsee**

100,00 €

Berglandschaft mit Hütte. Aquarell/ Papier, gerahmt unter Glas. Links unten signiert "Gschossmann Mu".

Passepartoutausschnitt H x B ca. 34 x 40 cm

95 **Ludwig Hohlwein, 1874 Wiesbaden – 1949 Berchtesgaden**

850,00 €

Rennbahn in Daglfing. Aquarell/ Papier auf Karton montiert. Vergilbt, am rechten Bildrand minimale alte Reparaturstelle. Signiert "Ludwig Hohlwein München".

H x B ca. 35,5 x 48 cm

96 **Rudolf Petuel, 1870 München - 1937 Ebenda**

650,00 €

Winterlandschaft. Öl/Leinwand, gerahmt. Links unten signiert.

H x B ca. 47 x 62 cm.

97 **Schlafender Fuchs**

150,00 €

Aquarell, ungerahmt. Fein ausgeführt. Signiert Schleich 50. 16 x 20 cm

98 **Sommerliche Berglandschaft**

150,00 €

Öl/ Leinwand, doubliert, gerahmt. Signiert "H. Haider" wohl Hubert Haider (1879 München - 1971 Altöttingen). Verso bezeichnet August "1923". Teils Farbabplatzer.

H x B ca. 42 x 50 cm

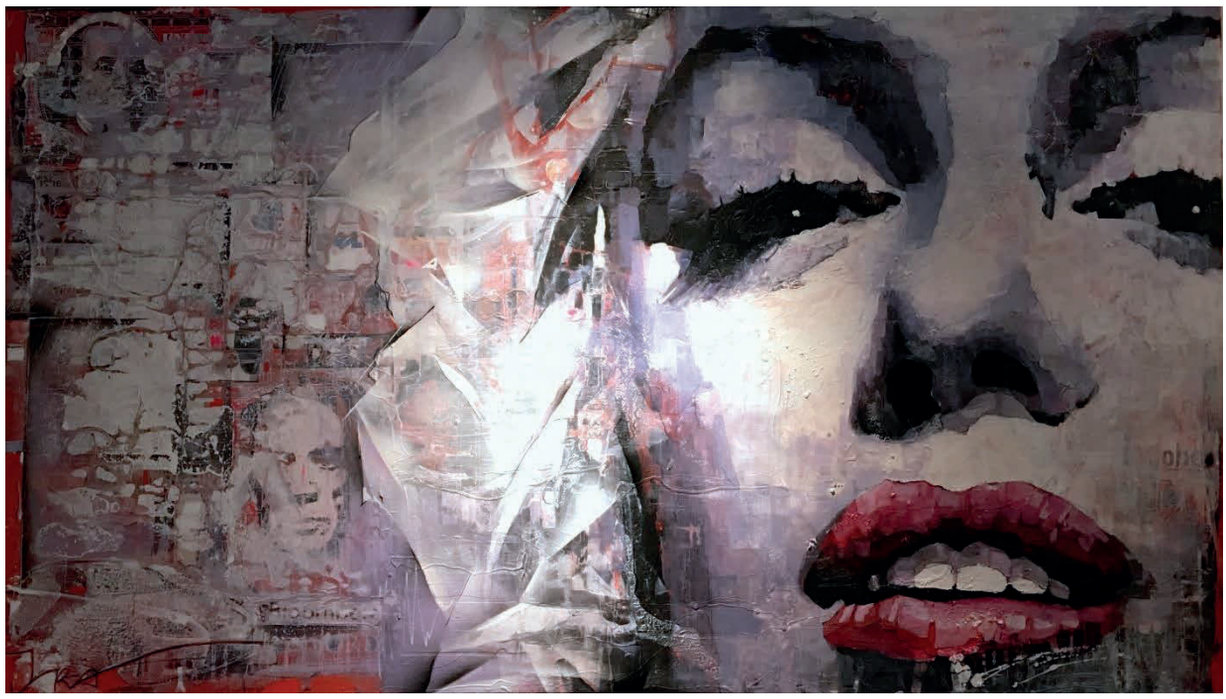
99 **Viehherde in idealer Landschaft**

250,00 €

Öl/Hartfaser, gerahmt. Signiert unten rechts "R. Frassek". Wohl 20. Jh.

H x B ca. 47 x 63 cm

100 Ira Tsantekidou geb. 1967



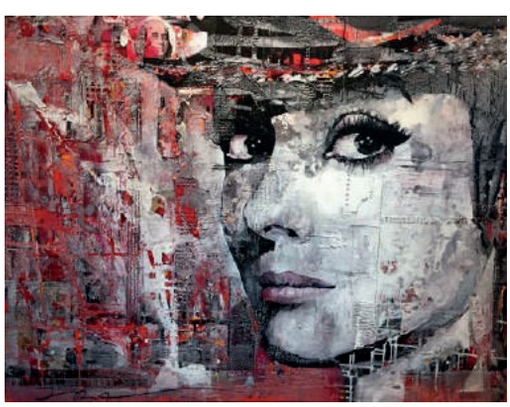
2.200,00 €

Marilyn. Mischtechnik/ Leinwand. Ungerahmt, links unten signiert "Ira".

H x B ca. 80 x 140 cm

Ira Tsantekidou absolvierte die Schule für Bildende Kunst sowie von 1984-1989 ein Hochschulstudium für Kunst und Architektur, seit 2005 lebt und arbeitet sie als freiberufliche Kunstmalerin und Dozentin für Kunst in Augsburg, ihre Gemälde finden sich u.a. in öffentlichen und privaten Sammlungen in Griechenland, Frankreich, Deutschland, Russland, Hong Kong und den USA

101 Ira Tsantekidou, geb. 1967



2.500,00 €

Audrey Hepburn. Mischtechnik/ Leinwand. Ungerahmt, links unten signiert "Ira".

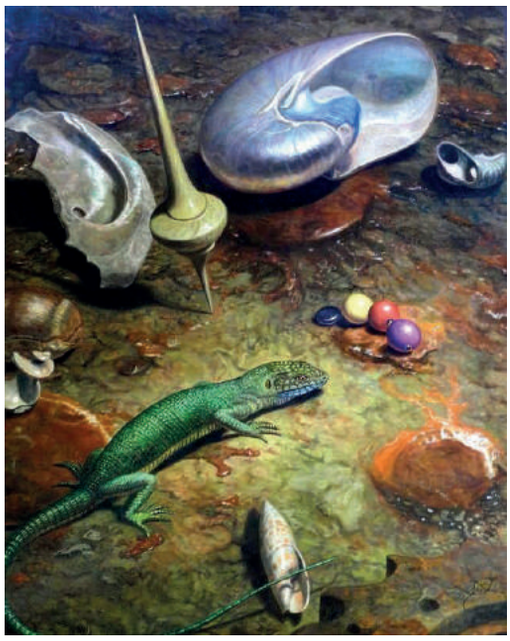
H x B ca. 90 x 120 cm

102 **Wolfgang Widmoser, geb. 1954**

6.000,00 €

"In die Erde zurück". Öl/Leinwand, ungerahmt.

H x B ca. 125 x 100 cm



103 **Wolfgang Widmoser, geb. 1964**

4.500,00 €

"Fire". Öl/Leinwand, ungerahmt. Verso bezeichnet, monogr. und datiert "Fire" W. 1994.

H x B ca. 70 x 100 cm

GRAPHIK

104 **Alte Landkarte**

100,00 €

Kolorierter Kupferstich/Papier auf Karton montiert. Schwarzes Meer und Kanal von Konstantinopel. Vergilbt, Stockflecken. Frankreich um 1680.

H x B ca. 52 x 60 cm

105 **Anna Elisabeth Angermann 1883 Bautzen – 1985 Dresden**

100,00 €

Radierung, ungerahmt. Rechts unten mit Bleistift signiert "Angermann". Links unten undeutlich bezeichnet "Frühling (?) in den Bergen". Altersbedingter Zustand, am Rand gerissen und geknickt. Vergilbt, Stockflecken. Druckerei Heinr. Wetterroth München.

Druckplatte H x B ca. 24 x 32 cm

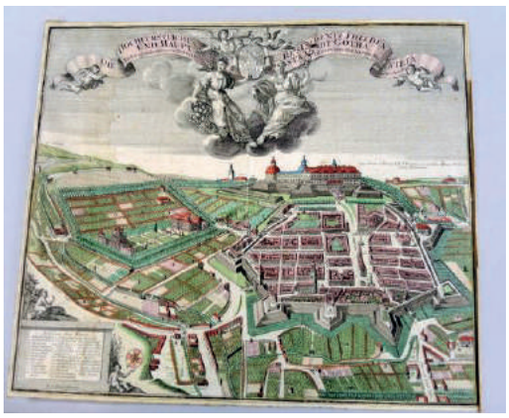
106 **Blumen in der Vase**

50,00 €

Farbholzschnitt, undeutlich signiert und bezeichnet. Auf Passepartout montiert. Altersbedingter Zustand.

H x B ca. 28 x 28 cm Druckplatte

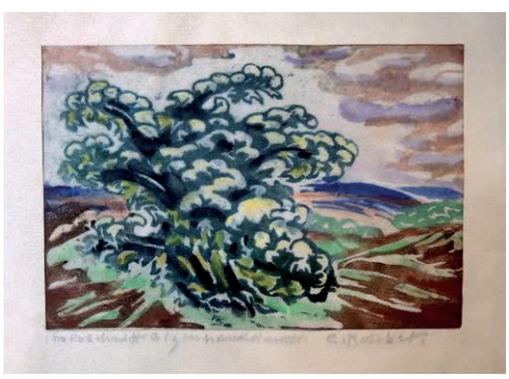
107 **Die hochfürstliche Residenz Friedenstein und Hauptstadt Gotha**



100,00 €

Kolorierter Kupferstich/Papier auf Karton montiert. Verleger Mathäus Seuther. Links unten Legende und Signatur "HA Koenig delinecant". Altersbedingter Zustand, altrestauriert, vergilbt, Stockflecken, beschnitten (?). 1. Hälfte 18. Jh.
H x B ca. 50,5 x 58,5 cm

108 **Holunderbusch**



50,00 €

Holzschnitt. Handkoloriert. Auf Passepartout montiert, beschnitten. Altersbedingter Zustand. Undeutlich signiert und bezeichnet. Druckplatte beschnitten.
H x B ca. 11 x 16,5 cm

109 **Paula Deppe, 1886 Rokycany - 1922 Passau und andere**

150,00 €

Sammlung von 4 Grafiken, darunter: 2 Radierungen von Paula Deppe. 1 Radierung signiert "L. Deppe für Paula Deppe". 1 undeutlich signierter Holzschnitt. Altersbedingter Zustand, vergilbt, teils geknickt, Holzschnitt auf Karton montiert

110 **Susi und Strolch mit Jock und Pluto**

500,00 €

Farbserigraphie, passepartouiert. Am Passepartout Hand signiert "To Doris Zander with best wishes Walt Disney." Verblasst, Passepartout geknickt + Wasserflecken.

H x B ges. 39 x 44cm, Druck ca. 25 x 34,5 cm

111 **Yuri Krasny, The golden Fleece**

500,00 €

Yuri Krasny, 1925 Russland - 2005 New York, The golden Fleece, Tales from the caucasus, Mischtechnik/Papier, re. unten sign. und dat. Yuri Krasny 69, verso bez., gerahmt unter Glas.

H x B ca. 23 x 13 cm

VARIA

112 Paar Milchglaskaraffen

380,00 €

Schauseitig Medaillons mit Damen bzw. Herrenportrait, verso Blumenbouquets. Wohl Italien, um 1780.

H ca. 28 cm

113 Großes Türschloss

275,00 €

Eisen, ziseliert. Wohl osmanisch, 18. Jh.

L ca. 33,5 cm

114 Paar Henkelbecher

50,00 €

Geometrische Dekors in rot und schwarz. Grabungsfund, seit 1979 in Privatbesitz. Diverse Chips. Präkolumbisch.

H ca. 13 cm

115 **5 römische Öllämpchen**

200,00 €

Terrakotta. Teils mit Reliefdekor.

Grabungsfunde, seit 1979 in Privatbesitz.

Fundort Israel, 1. - 3. Jh. n. Chr.

L ca. 7 - 9 cm

116 **5 Tonfragmente**

150,00 €

Köpfe und 1 Pfeife. Grabungsfund, seit 1979 in Privatbesitz. Römisch u.a., 3./4. Jh. n. Chr.

H ca. 4 -7 cm

117 **5 Tonfragmente**

150,00 €

Tier- und Menschenköpfe, 2 auf Holzsockel montiert. Grabungsfund, seit 1979 in Privatbesitz.

Präkolumbisch.

H ca. 5 - 8 cm o. Sockel

118 **3 Tonfragmente**

150,00 €

Darunter u.a. eine zoomorphe Tonpfeife.

Grabungsfunde, seit 1979 in Privatbesitz.

Präkolumbisch.

H ca. 5 - 10 cm

119 **3 Münzen**

60,00 €

Darunter eine Drachme v. Alexander d. Großen und eine wohl von Kaiser Valentian I., u.a.

Metall, Makedonien, Rom u.a.

Ø ca. 1,5 - 2 cm

120 **Aztekischer Knochenanhänger**

25,00 €

Mit eingeritzten anthropomorphen Ornamenten.

Wohl aztekisch.

L. ca. 6 cm

121 **3 Henkelgefäße**

70,00 €

Ton, teils bemalt. Grabungsfunde, seit 1979 in Privatbesitz. Teils bestoßen. Präkolumbisch.

H ca. 5 - 9 cm

122 **Römisches Öllämpchen**

75,00 €

Ton, Grabungsfund, seit 1979 in Privatbesitz, altersbed. Zustand, römisch, 5./6. Jh. n. Chr.

H ca. 6 cm, L ca. 13 cm

123 **4 Tongefäße**

180,00 €

Teils mit Henkel. Grabungsfunde, seit 1979 in Privatbesitz. Teils bechipt. Wohl römisch, 3000-1500 v. Chr.

H ca. 5 - 12 cm

124 **Bauchiges Henkelgefäß**

45,00 €

Bemalt mit schwarzem Bandwerk. Grabungsfund, seit 1979 in Privatbesitz. Minimale Randchips. Präkolumbisch, wohl 16. Jh.

H ca. 6cm, Ø ca. 9,5 cm

125 **Diverse attische Behältnisse und Schalen**

1.000,00 €

Fußschale, Hydria und 4 Öl- u. Salbengefäße, bemalt mit div. Motiven aus der griech. Mythologie. Grabungsfunde, seit 1979 in Privatbesitz. Teils altgeklebt. Griechenland, wohl minoisch.

Ø Schale ca. 14 cm, H 7,5 - 23,5 cm

126 **Ute Sternbacher-Bohe, 1934 Wuppertal-2013 Oberiffingen**

600,00 €

Keramikmond, Keramikscheibe, weiß und schwarz glasiert, mit Blattgold, auf Keramikstand.

Ø ca. 38 cm

127 **Ute Sternbacher-Bohe, 1934 Wuppertal-2013 Oberiffingen,**

400,00 €

Keramikobjekt, 2-teilig, weiß glasiert, craqueliert, Farbe stellenweise abgeplatzt, Montierung fehlend.

Ø ca. 27 cm

128 **Christian Peschke, geb. 1949 Säckingen**

1.200,00 €

Stier. Kunstmarmor auf schwarzem Marmorsockel. Schwanz aus Plastik, am li. Hinterbein sign. und num. C. Peschke 2/16. Schwanz gebrochen und geklebt.

H ca. 50 cm, L ca. 50 cm

129 **Christian Peschke, geb. 1946 Säckingen**

450,00 €

Tänzerin, weißer Kunstmarmor auf schwarzem Marmorsockel. Am Fuß minimal bestoßen.

H ges. 43 cm, ohne Sockel 33,5 cm

130 **Knabe auf einer Schildkröte reitend**

300,00 €

Marmor. Schnabel der Schildkröte sowie Finger der rechten Hand und Zehen des rechten Fußes bestoßen. Chip an der Rückseite des Sockels. Italien, 19./20. Jh.

H x B x T ca. 38,5 x 22,5 x 28,5 cm

131 **Relieftafel**

2.200,00 €

Marmor, gerahmt. Mit Darstellung einer Renaissancedame im Profil. Italien, um 1600.

H x B ca. 35 x 29 cm

132 **Schützenscheibe**

450,00 €

Öl/Holz. 6-eckige Scheibe mit Aufschrift "Festschiessen anlässlich des allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Kgl. Hoheit des Prinzreg. Luitpold v. Bayern. Geg.v.d.kgl.priv. Feuerschützengesellschaft Bad Reichenhall". 6. März 1886.

H x B ca. 51 x 48 cm

133 Jagdliches Relief

450,00 €

Holz geschnitzte Tafel mit toter Gämse, Hahn, Büchse, Pulverflasche und Horn. Tafelrand besteht aus Ornamenten mit Eichenlaub. Sehr genau, fein und äußerst filigran gearbeitet. Renoviert. Brienz/Schweiz, um 1860.
H x B ca. 115 x 65 cm

134 Paar Kaminböcke

100,00 €

Eisen. Mit plastischen Frauenbüsten. Leicht angerostet. Frankreich wohl 19./20. Jh.
L ca. 38,5cm, H ca. 17cm

135 2 Miniaturen

120,00 €

Porzellan und Bein beide, gerahmt. Biedermeierportrait eines Studiosus und Portrait einer jungen Dame. Dame signiert "De Lacus". Wohl Ende 18. Jh. bzw. um 1820/1840.
H x B ca. 7 x 5,5 cm

136 **4 Miniaturen**

400,00 €

Gerahmt unter Glas. 3 Portraits galanter Damen sowie 1 Portrait eines alten Herrn mit Bart. Teils signiert. 1 Damenportrait restaurierungsbedürftig, ansonsten gute altersbedingte Erhaltung.
Deutschland, Frankreich u.a. 19./20. Jh.
H ca. zwischen 6 - 8 cm, B ca. zwischen 5 - 6cm

137 **4 Miniaturen**

250,00 €

Gerahmt unter Glas. Porzellan u.a. 2 Damen- und 2 Herrenportraits. Guter altersbedingter Zustand.
Deutschland u.a. 18. Jh. und später.
H ca. 3 - 7,5 cm, B ca. 2,5 - 5cm

138 **2-teiliges Holzmodel**

200,00 €

Mit Rinderdarstellungen. Wurmfraß.
Alpenländisch, 19. Jh. Oberes Model:
L x B ca. 22 x 11 cm, unteres Model:
L x B ca. 21,5 x 11,5 cm

139 **Altes Lebzelt Holzmodel**

100,00 €

Detailreiche, einseitige Kerb - und Reliefschnitzerei mit Reiterdarstellung. Partiell Wurmfraß, altersbedingte Abnutzung. Alpenländisch, wohl 18. Jh.

H x B ca. 20,5 x 11,5 cm

140 **Schönes Tonmodel für Kröninger Kacheln**

700,00 €

Darstellung des Herzog von Sachsen, flankiert von Siegel mit gekreuzten Schwertern sowie Schriftzug "SAXEN". Leicht bestoßen. 17./18. Jh.

H x B ca. 22 x 14,5 cm

141 **Kleiner Glockenfußleuchter**

700,00 €

Messing. Mehrfach gestufter Fuß mit weit ausladender Tropfschale. Verschraubter Balusterschaft mit runder Tülle. An der Tülle leicht beschädigt, kleine Reparaturstelle, minimale Delle. Wohl Nürnberg, 18. Jh.

H ca. 16 cm

142 **Zunfthumpen**

800,00 €

Zinn. Schauseitig, Zunftzeichen mit zwei Löwen sowie diversen Namen. Am Henkel zwei undeutliche Punzen, eine Punze "Probzinn MAI". Datiert 1789.

H ca. 26,5 cm

143 **Kupferflasche mit Zinndeckel**

950,00 €

sechseckiger Korpus mit Schraubverschluss. Gravierter ornamentaler Dekor. Alte Reparaturen, Dellen. Franken, 17./18.Jh.

H ca. 27 cm

144 **Jagdlicher Birnkrug**

1.000,00 €

Zinn, graviert mit umlaufender Jagdszene und Rankenwerk. Am Deckel monogrammiert und datiert "J.S.Z. 1774". Im Deckel gepunzt. Eine Delle, ansonsten guter altersgemäßer Zustand mit leichten Gebrauchsspuren. Deutschland, wohl Bayreuth.

H ca. 26,5 cm

145 **Alter Deckelhumpen**

950,00 €

Kupfer. Schauseitig Monogramm AW, sowie Datierung 1698. Alte Reparaturen, kleinere Löcher, Dellen. Wohl Nürnberg, 18./19. Jh.

H ca. 21 cm

146 **Weihwasserkessel**

600,00 €

Messing. Delfinhenkel. Alte Reparaturenstellen. Süddeutschland, wohl 17. Jh.

H ca. 11,5 cm, Ø ca. 19,5 cm

147 **Paar dreibeinige Schmelztiegel**

300,00 €

Messing/Bronze, mit 2 Stößeln. Einer mit Holzgriff, bei einem Holzgriff fehlend. Süddeutschland, 18./19. Jh.

H ca. 11 cm, Ø ca. 10 cm

148 **Schnabelstilze**

450,00 €

Zinn. Konischer Korpus mit Rillenzier. Am Henkel gepunzt. Franken, wohl 18. Jh.

H ca. 28 cm

149 **Großer tiefer Zinnteller**

300,00 €

Im Spiegel sächsisches Wappen flankiert von zwei Männern. Auf der Fahne monogrammiert "MNK 1775".

Ø ca. 38 cm, H ca. 4 cm

150 **Zunftzeichen der Hufschmiede**

150,00 €

Messing, leicht verbogen, 2 Hufnägel fehlend, verso 3 Klebestreifen. Süddeutschland, 19. Jh.

L x B ca. 25 x 15 cm

151 **Kupferkessel mit Deckel**

1.000,00 €

Zylindrische Wandung mit getriebenem ornamentalem Dekor. Altersbedingter Zustand, partiell altrepariert. Am Deckel bezeichnet u. datiert "ANTHANI SCHMAUNZ 1751". Wohl Nürnberg.

H ca. 18 cm, Ø ca. 17 cm

152 **Große Beckenschläger-Schüssel**

300,00 €

Messing. Im Spiegel Fischblasendekor mit Umlaufbeschriftung. Riss am Übergang von der Fahne zum Spiegel, einige Dellen. Franken, 19.Jh.

Ø ca. 43 cm

153 **Jagdtrophäe**

250,00 €

Holzgeschnitzt. Polychrom u. gold gefasst. Im Zentrum Mufflonhörner mit geschnitztem Eichenlaub. Farbabplatzer, bestoßen. Wohl 19. Jh. H x B ca. 67,5 x 40 cm

154 **Wandapplike im Stil einer Jagdtrophäe**

350,00 €

Holz geschnitzt. Kartusche mit Eichenlaub, darauf ein Wasserspeier in Form eines Hundekopfs mit Glasaugen. Kartusche und Kopf nachträglich zusammen gefügt. Kartusche bestoßen und altrepariert, berieben. Hund berieben, minimale Abplatzer an der Lippe. 1. Hälfte 19. Jh.

H x B ca. 24 x 20 cm

155 **Deckelpokal**

150,00 €

Zinn. Runder Standfuß mit Balusterschaft, godronierter Korpus. Plastischer Knauf in Form eines Löwen mit Wappenschild, bez. "J. Roth 1730". Am Boden undeutliche Marke mit Engel und "CS" (?). Teils verbogen, alte Reparatur am Schaft. Kleine Fehlstelle an der Lippe. Deutschland wohl 19. Jh.

H ca. 37 cm

156 **Großes altes Pulverhorn**

150,00 €

Horn mit Zinnmontierung. Mit ornamentalen Dekor. Altersbedingter Zustand, Lederriemen/ Kette und Deckel fehlend. Orientalisch, 19. Jh.

H x B ca. 21 x 17cm. Ø 10cm.

157 **Schneidebrett mit Sichel**

200,00 €

Holz und Eisen, wohl für Rüben. Sichel monogrammiert HB. Alpenländisch wohl 18./ 19. Jh.

H x B x T ca. 49 x 34 x 19cm. Sichel L ca. 34cm.

158 **Lüsterweibchen**

950,00 €

Holz geschnitzt mit Hirschgeweih. Elektrifiziert. Guter altersbedingter Zustand. 19. Jh., wohl Franken.

H ca. 40 cm, ca. 70 cm.

159 **Tellereisen - Falle mit Kette**

200,00 €

Firma Grell. Wohl um 1860/80.

H x B ca. 15 x 22cm.

160 **Wendehaken**

100,00 €

Holz und Eisen. Eisen graviert. Alpenländisch, 18.Jh.

L ca. 52cm.

161 **Alte Schnupftabakdose**

100,00 €

Messing. Beidseitig geometrische Dekors, 2 bewegliche Henkel. Altersbedingter Zustand, Lederriemen fehlend. Wohl osmanisch, 19. Jh.

H ca. 5cm.

162 **Schöne große Nähschatulle**

950,00 €

Auf vier gedrückten Kugelfüßen, geschwungener Korpus. Schön furniert. Altrestauriert, guter altersgemäßer Zustand. Deutschland, um 1840/50.

H x B x T ca. 23 x 53 x 38 cm

SAKRALE KUNST

163 **Großer alter Rosenkranz**

650,00 €

Glaskugeln und Messingkreuz. Altersbedingter Zustand. Böhmen, 19. Jh.

L ca. 85 cm

164 **Alter Rosenkranz**

450,00 €

Glasperlen und Silberfiligran, Kreuz mit Perlmutteinlagen. Altersbedingter Zustand. Böhmen, 19. Jh.

L ges. ca. 68 cm, Kreuz L x B ca. 10 x 6,5 cm

165 **Alter Rosenkranz**

450,00 €

Beinkugeln und Metall Kruzifix. Altersbedingter Zustand. Böhmen, 19. Jh.

L ca. 53 cm

166 **Großer Rosenkranz**

500,00 €

Mit Beinkugeln und großem, geschnitztem Memento Mori. Süddeutschland, 19. Jh.

L ca. 80 cm

167 **Rosenkranz**

450,00 €

mit Lapiskugeln. Guter altersgemäßer Zustand. Böhmen, 19. Jh.

L ges. ca. 52 cm, Medallion L x B ca. 4,3 x 3,4 cm

168 **Rosenkranz mit Holzkugeln**

200,00 €

Kreuz Silberfiligran mit Perlmutteinlagen. Altersbedingter Zustand. Böhmen, 19. Jh.

L ges. ca. 63cm, Kreuz L x B ca. 7,5 x 5,9 cm

169 **Zehner Rosenkranz**

450,00 €

Beinkugeln und Schlangenwirbel mit Memento Mori. Medaillon mit Patrona Bavaria und Hl. Antonius. Böhmen, 19. Jh.

L ca. 45,5 cm, Medallion L x B ca. 6 x 5 cm

170 **Engelskopf, Holz geschnitzt**

720,00 €

Engelskopf, Holz geschnitzt. Schwundrisse, Farbe partiell abgeplatzt. Tirol um 1680.

H x B x T ca. 24 x 16,5 x 17 cm

171 **Große Kachel mit Auferstehung Christi**

100,00 €

Majolika, polychrom glasiert. Reliefierter Dekor mit Darstellung des Auferstandenen. Rückstände von Einmauerung. Deutschland, 19. Jh.

H x B ca. 62,5 x 43,5 cm

172 **Große Madonna mit Kind**

1.200,00 €

Holz geschnitzt, polychrom gefasst. Auf einer Wolkenbank sitzend, flankiert von zwei betenden Engeln. Schwundrisse, Farbe berieben und abgeplatzt. Oberammergau, um 1850/60.

H x B ca. 117 x 97cm

173 **Alte Fraisenkette**

2.500,00 €

Silber und Metall mit Breverl und diversen Anhängern. Darunter Lapislazuli - Herz, Kaurimuscheln, Madonnenfigur, Tierkralle und diverse andere. Alpenländisch, wohl 19. Jh.

174 **Maria aus einer Verkündigung**

100,00 €

Relief, Maria in einem Buch lesend, Holz geschnitzt, polychrom und gold gefasst. Die Figur ist wohl ein Teil einer Verkündigung Mariens. Rechte Hand fehlend, die rechte untere Ecke wurde ergänzt. Süddeutschland, um 1860/70.

H x B ca. 46 x 32,5 cm

175 Großer Glorienengel auf einer Wolke kniend

1.600,00 €

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Beide Flügel unrestauriert bzw. altgeklebt, leichte Abplatzer an der Fassung. Süddeutsch, 18. Jh.

ca. 70 x 45 cm

176 Großer Putto

1.200,00 €

Holz geschnitzt, farbig und gold gefasst. Teils bestoßen, berieben, Vergoldung berieben. Zwei Finger fehlend, einer altgeklebt. Risse, Farbe abgeplatzt. Wohl Süddeutschland, 17./ 18. Jh.

H ca. 60 cm

177 Altes Weihwassergefäß

120,00 €

Messing. Auf der Schale Reliefdekor mit Putti, Wolke und Blumen. Bekrönt von Maria Immaculata Darstellung. Böhmen, 19. Jh.

H ca. 19,5 cm

178 **Heiligenfigur mit Christuskind**

100,00 €

Naturholz geschnitzt. Alpenländisch, wohl 20. Jh.

H ca. 61,5 cm

179 **Heiliger Florian**

100,00 €

Lindenholz geschnitzt. Alpenländisch, wohl 20. Jh.

H ca. 54 cm

180 **Ikone, Christus Pantokrator**

430,00 €

Tempera/Holz, altersbedingter Zustand, Russland, 19. Jh.

H x B ca. 35 x 31 cm

181 **Ikone, Gottesmutter einer Deesis**

650,00 €

Ikone, Gottesmutter einer Deesis, Tempera/Holz, Russland, Ende 18. Jh.

H x B ca. 32 x 28 cm

182 **Johann Peter Schwanthaler d. Ältere**
1720 Ried - 1782 Ebenda

450,00 €

Kleine Figur eines Heiligen, möglicherweise Johannes. Holz geschnitzt. Altersbedingter Zustand, partiell altgeklebt, bestoßen. Um 1760.

H ca. 21 cm

183 **Kleines Weihwassergefäß**

100,00 €

Majolika Reicher Reliefdekor mit Darstellung einer Heiligen unter einem Baldachin. Bestoßen, altgeklebt. Süddeutschland, wohl 19. Jh.

H ca. 25 cm

184 **Großer barocker Prunkleuchter**

300,00 €

Messing, vergoldet. Dreieckiger Stand mit Tatzenfüßen. Balusterschaft. Süddeutschland, 17./18. Jh.

H ca. 67,5 cm

185 **Paar schöne Barockleuchter**

450,00 €

Messing. Runder Stand, Balusterschaft. Hoher Dorn. Sehr gut erhalten. Wohl Süddeutschland, 17./18. Jh.

H ca. 49,5 cm

186 **Paar schöne Barockleuchter**

450,00 €

Messing. Auf drei Tatzenfüßen stehend. Schöne gegliederte Balusterschäfte. Tropfschalen mit hohem Dorn. Süddeutschland, wohl 17./18. Jh.

H ca. 47 cm

187 **Paar schöne Barockleuchter**

450,00 €

Messing. Dreiecksstand mit Tatzenfüßen. Gegliederte Balusterschaft. Am Stand monogrammiert "R". Leichte Gebrauchsspuren. Süddeutschland, 1.Hälfte 18. Jh.

H ca. 53 cm

188 **Relief mit musizierenden Engeln**

350,00 €

Naturholz geschnitzt. Meisterliche Arbeit. Deutschland, um 1910/20.

H x B ca. 42 x 58 cm

189 **Relieftafel mit Kreuzwegstation**

2.600,00 €

Veronika reicht Jesus das Schweißtuch. Holz geschnitzt, polychrom gefasst. Süddeutscher Meister der Spätgotik (tätig um 1460-1500)

H x B ca. 42 x 27,5 cm

190 **Relieftafel, Madonna mit Kind und Lamm**

1.000,00 €

Relieftafel, Madonna mit Kind und Lamm, Holz geschnitzt, gerahmt, re. unten sign. R. Horn Rom.

H x B ca. 34,5 x 25 cm

191 **Reliquienkreuz**

200,00 €

Holz geschnitzt, Bein Aufhängung. Schauseitig Christus, Gottvater und Maria. Auf dem rückseitigen Schieber Materinstrumente. Reliquien fehlend, alt geklebt, verso Teil des Verschluss fehlend. Süddeutschland wohl um 1800.

H x B ca. 32,5 x 11,5 cm

192 **Arma - Christi - Kreuz**

450,00 €

Holz geschnitzt, polychrom und gold gefasst. Christi Kreuz behängt mit den Leidenswerkzeugen, auf rechteckigem getrepptem Sockel. Alpenländisch, um 1900.

H ca. 61,5 cm

193 **Arma - Christi - Kreuz auf Holztafel**

200,00 €

Korpus und Arma Christi Bein geschnitzt, Rahmen und Kreuz Holz. Altersbedingter Zustand. Alpenländisch, wohl Ende 19. Jh.

H x B ca. 31 x 20,5 cm

194 **Scheibenleuchter**

1.000,00 €

Messing. Glockenförmiger Fuß, Balusterschaft, hoher Dorn. Gut erhalten, kleinere Dellen. Süddeutschland, 16./17. Jh.

H ca. 33 cm

195 **Schöne Klosterarbeit**

150,00 €

Im Zentrum kleine Gouache mit einem Heiligen, gerahmt von Golddraht, Glassteinen und Perlen. Im verglasten Kasten. Süddeutschland, 18. Jh.

H x B x T ca. 21 x 18 x 5,5 cm

196 **Christus und Gottvater auf einer Wolkenbank**

750,00 €

Holz geschnitzt, polychrom und Gold gefasst. Finger teils fehlend, 1 Finger noch vorhanden. Fassung leicht berieben, Kreuz lose, altersbedingter Zustand. Wohl Norddeutschland, 19./20. Jh.

H x B ca. 41 x 37 cm

ASIATIKA

197 **Kleine Kugelvase**

100,00 €

Porzellan, glasiert. Am Boden num. 10.19.9.

Wohl Japan, 20. Jh.

H ca. 11 cm

198 **Kleiner Buddha Shakyamuni**

450,00 €

Bronze, dunkel patiniert. Auf hohem Sockel, Geste der Erdberührung (Bhumisparsa mudra), Thailand, wohl 19. Jh.

H ca. 18 cm

199 **Buddha im Lothussitz**

400,00 €

Bronze. Auf getrepptem, reichverziertem Sockel sitzend, mit flammender Aureole. Versiegelte Bodenplatte mit Doppelvajrasymbol. Wohl Tibet, 19. Jh.

H ca. 14 cm

200 **Große Vierkantvase mit Trompetenhals**

700,00 €

Weißporzellan, Hals innen glasiert, Außenseite unglasiert/abgeschliffen. Blaue 6-Zeichen Kangxi-Marke. Kleiner Chip am Eck, kleiner Oberflächenriss. China, wohl 18. Jh.

H ca. 92,5 cm

201 **Große Satsuma-Deckelvase**

300,00 €

Keramik, mit reicher Malerei auf elfenbeinfarbener Glasur, Gelehrtenszenen, plastische Handhaben, auf dem Deckel vollplastischer Fo-Hund mit Brokatball. Rote Bodenmarke, am Deckel bezeichnet, Farbe teils berieben, Deckelfigur bestoßen. Japan, 19. Jh.

H ca. 61,5 cm

202 **Mahjong-Spiel**

120,00 €

153 Steine, 2 große und 3 kleine Würfel. Schwundriss im Deckel. China, 20. Jh. Schatulle H x L x B ca. 5 x 29 x 18 cm

203 **Oktogonale Tongzhi-Schale**

600,00 €

Porzellan, mit Holzsockel. Mäanderband und Trigramm Dekor. Rote Tongzhi-Marke. Farbe teils berieben. China, Tongzhi-Periode (1862-1874). Schale ohne Sockel H ca. 7,5 cm Ø ca. 20 cm, mit Sockel H ca. 12,5 cm

204 **Zwei lachende Mönche**

510,00 €

Elfenbeinschnitzerei. Ein Mönch hält einen Schriftenstapel, der andere ein rauchendes Gefäß. Altgeklebt. Am Boden signiert. Ende 19.Jh.

H x B ca. 16 x 9 cm

205 **Paar Elfenbeinfiguren**

800,00 €

Inder und Inderin, Mann mit Turban, Gegenstand der re. Hand fehlend, Plinthe def. Frau mit Korb am Rücken, die Hände an den Kopf gelegt, Korb def. Beide mit mitgeschnitzten Plinthen, auf runden Holzsockeln montiert. Burma, 19. Jh.
H ca. 18 cm, Ø Sockel ca. 9,5 cm

206 **Arhat in tiefer Meditation**

470,00 €

Holz mit Lack und Resten von Vergoldung. Auf hohem getreppten Sockel sitzende Figur, in tiefer Meditation versunken. Kopf lose, restaurierungsbedürftig. Japan, 17./18. Jh.
H x B x T ca. 20 x 15,5 x 14,5 cm

207 **Alte Pinselablage**

400,00 €

Porzellan, aufgetreppte 5-zackige Form. Floraler Dekor in Blaumalerei. Kleine Chips, Brandrisse. China, 18.Jh.
H ca. 7,5 cm, B ca. 10,5 cm

208 **Schöne große Imari-Schale mit Ormolu-Montierung**

1.000,00 €

Schale Porzellan mit feinem floralem Dekor. Aufwendige Bronze-Montierung mit beidseitig fünf-lichtigen Leuchtern. Schale am Rand min. bechipt, Leuchter auf einer Seite etwas locker. Japan, 19. Jh. Montierung Frankreich, 19. Jh.
H ca. 37 cm, B ca. 61,5 cm

209 **Figur eines stehenden Dämon**

750,00 €

Holz geschnitzt, farbig gefasst. Auf Holzsockel (später ergänzt) stehende Figur mit Klauenfüßen und verschränkten Armen. Altersbedinger Zustand, partiell ergänzt und altgeklebt, Hörner (?) fehlend, Fassung berieben. Japan, Edo - Zeit, wohl 17./18. Jh.
H ca. 35 cm

210 **Flügellöwe Singha**

500,00 €

Holz geschnitzt, polychrom und goldgefasst. Bestoßen, altgeklebt, Farbe berieben. Bali/ Indonesien, wohl 19. Jh.
H ca. 19 cm

211 **Flügellöwe Singha**

500,00 €

Holz geschnitzt, polychrom und gold gefasst. Schwundriss, Farbe berieben. Bali/ Indonesien, wohl 18. Jh.

H ca. 27 cm

212 **Hochzeitskorb/Picknickkorb**

200,00 €

Bambus mit Messingmontur, lackiert, teils abgebrochen. Wohl China, Anfang 20. Jh.

H x B a. 40 x 26,5 cm

213 **Außergewöhnliche Öllampe**

250,00 €

Metall. 3 Bocksbeine mit plastischen Widderköpfen, Schaft in Form eines Asts mit Kranich. Der Kranich trägt 2 kleine Öllämpchen mit einer Ente bzw. einer Ratte am Deckel. Japan oder China, um 1900.

H ca. 38 cm

214 **Schöne Cloisonné - Deckelvase**

450,00 €

Messing mit rotem und türkisem Emaille. Feiner floraler Dekor zwischen Rankenornamenten. Gute Erhaltung, kleinere Abplatzer und Risse im Deckel, Deckel leicht verbogen. China, Anfang 20. Jh.

H ca. 24,5 cm

215 **Schönes Relief der Göttin Lakshmi**

450,00 €

Holz geschnitzt. Plastische, teils durchbrochene Darstellung der 4 - armigen Göttin, flankiert von 2 Elefanten. Guter altersbedingter Zustand. Verso Expertise von 1959 (Natesan´s Ivory works). Lt. Expertise aus einem alten Tempel in Südindien. Wohl 19. Jh.

H x B ca. 36,5cm x 24cm

216 **Cloisonné - Teekännchen**

200,00 €

Kupfer/ Messing mit polychromem Emaille, Holzknauf. Kartuschen mit Schmetterlings - und Blumendekor. Emaille innen teils abgeplatzt, bei einem Füßchen Loch und Fehlstellen in Emaille, an den beiden anderen Füßchen Emaille defekt, ansonsten nur minimale Schäden. China um 1900.

H ca. 12,5 cm

217 **Große Metall-Karaffe**

650,00 €

Flächendeckender Dekor mit gravierten Tänzern zwischen Rankenwerk. Plastischer Naga-Henkel. Henkel bestoßen, feiner Riss am Hals, leichte Dellen. Nepal, um 1900.

H ca. 53 cm

218 **Paar kleine Cloisonné Vasen**

200,00 €

Polychromes Emaille mit floralen Motiven und Schmetterlingen. Altersbedingter Zustand. Emaille teils defekt, leicht verbogen. China, 19. Jh.

H ca. 15 cm

STAMMESKUNST

219 **Große Kraftfigur**

250,00 €

Holz geschnitzt, braun gefärbt. Im Scheitel ein Horn, Metallbeschläge, Nägel, Tierfell, Perlenkette sowie Bündel aus Pflanzenfasern Holz Knochen und Samen-Kapseln etc. Altersbedingter Zustand. Demokratische Republik Kongo/Songye, 1. Hälfte 20. Jh.

H ca. 106 cm

220 **Figur mit Kaurimuschelkette**

125,00 €

Holz geschnitzt, Metallbeschläge, Naturfasern und Kaurimuschelkette. Narbentatauierung am Oberkörper. Wohl Kamerun/Grasland, 20. Jh.

H ca. 44 cm

221 **Phallussymbol und Lockente**

100,00 €

Phallussymbol, Holz geschnitzt, farbig gefasst. Lockente, Holz geschnitzt, farbig gefasst. Altersbedingter Zustand. Afrika, 19./20. Jh.

Phallussymbol L ca. 34 cm, Lockente

H ca. 7 cm, L ca. 17 cm

222 **Bestattungsurne in Phallusform**

125,00 €

Terrakotta. Mit menschlichen Gesichtszügen und Skarifizierungen, im Stil der Bura-Asinda Kultur.
Wohl Niger-Delta, wohl 20. Jh.
H ca. 41 cm

223 **Maske der Weber**

200,00 €

Holz geschnitzt, Senufo/Elfenbeinküste,
wohl um 1940.
H x B ca. 30 x 19 cm

224 **Sitzende weibliche Figur**

80,00 €

Holz geschnitzt, Elfenbeinküste/Senufo, 20. Jh.
Höhe ca. 42 cm

SCHMUCK

225 **Außergewöhnlich große Brosche/Anhänger**

750,00 €

Porzellanbild in 18 kt. Goldfassung. Anhänger mit einem Smaragd-Cabochon von ca. 2,00 ct und Diamant- und Opalbesatz. Miniatur: junge Frau mit Taube, auf Porzellan gemalt. Feine Juwelierarbeit. Anhänger und Oberteil sind aushängbar. Fassung ca. 35 g, deutsch 20er Jahre, Ø ca. 7 cm

226 **Granatcollier, 333er Gold**

430,00 €

Granatcollier, 333er Gold, L 45 cm, 26 g

227 **Türkisset**

390,00 €

14 kt. Gelbgold. Kette, und ein Paar Ohrhänger. Um 1950.

Kette L. ca. 45 cm

228 **Massiver Bandring**

600,00 €

18 kt. Gelbgold. Smaragd von ca. 1 ct., flankiert von je 3 Baguette-Diamanten von je ca. 0,10 ct. Farbe G. 70er Jahre, Größe 55, 7 g

229 **Bandring**

400,00 €

14 kt. Gelbgold. Smaragd von ca. 0,40 ct., flankiert von 2 Diamanten von je ca. 0,20 ct. 70er Jahre, Größe 57, 6 g

230 **Medaillon mit Kette**

320,00 €

Mit Diamantbesatz in Form einer Lilie, 70er Jahre.

Ca. 3,5 x 2,5 cm, 9,9 g

231 **Diamantohrstecker**

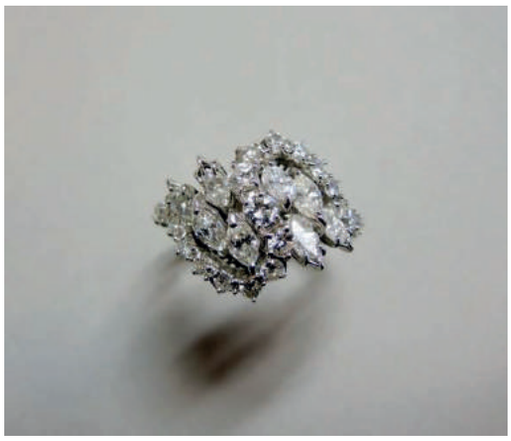
230,00 €

14 kt. Gelbgold, zwei Diamanten von ca. 0,30 ct., Farbe F pikee 2

232 **Weißgold Diamantring**

1.000,00 €

18 kt. Weißgold, Diamantbesatz in Blumenform von zus. ca. 1 ct. Navette- und Rundschliff, Farbe G, Größe 56, 5g



233 **Feiner großer Opal-Muschelanhänger**

2.000,00 €

Großer Opal in massiver 14 kt. Goldfassung mit einem Diamantbesatz von 1,2 ct. vs1. L x B Opal ca. 5 x 5,5 cm, Gewicht ca. 25 g. Panzerkette in 333er Gold, Halsweite ca. 45 cm, Gewicht ca. 14g

234 **Alter barocker Silberring**

400,00 €

Silber 12 Lot vergoldet, gepunzt. Mit blauen Emaille und Glasstein besetzt. Leicht verbogen. Größe 60/61. Um 1750/60.

235 **Barock-Ring mit Kreuzigungsdarstellung**

400,00 €

Silber, undeutlich gepunzt. Glassteinbesatz und Emaille. Altersbedingter Zustand. Größe 60. Um 1750/60

236 **Ring mit Glassteinbesatz**

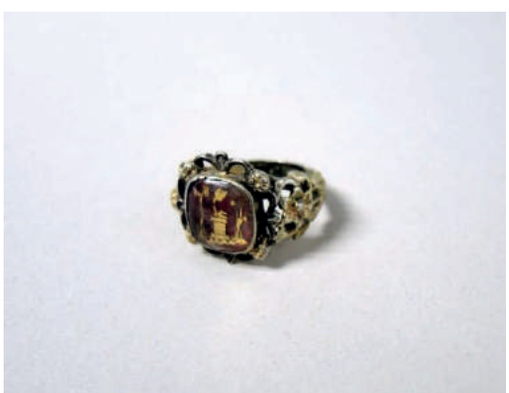
400,00 €

Reliefierte Schiene mit Trauben und Laubdekor. Gepunzt IM. Zentralstein leicht bechippt. Größe 59. Um 1750/60

237 **Barocker Amulett - Ring**

400,00 €

Silber, Alpenländisch, wohl um 1750/60. Größe 60.



238 **Barock - Ring**

400,00 €

Silber mit Glasstein - und Grandlbesatz. Alpenländisch um 1750/60. Größe 60.

239 **Damenarmband mit Aquamarin**

950,00 €

18 kt. Weißgold. Besatz mit einem Aquamarin von ca. 15 ct. sowie 6 Brillanten Farbe G vvsi von zus. ca. 0,20 ct. L ca. 23 cm, Gewicht ca. 27,8 g

240 **Diamant Solitär Ring**

950,00 €

18kt. Gelbgold, Solitärdiamant von ca. 1,25 ct. Pikee 2 Farbe I. Massive Bandringfassung. 80er Jahre, deutsch. Größe 58. Gewicht ca. 8,5 g

241 **Feines Diamantenperlset**

950,00 €

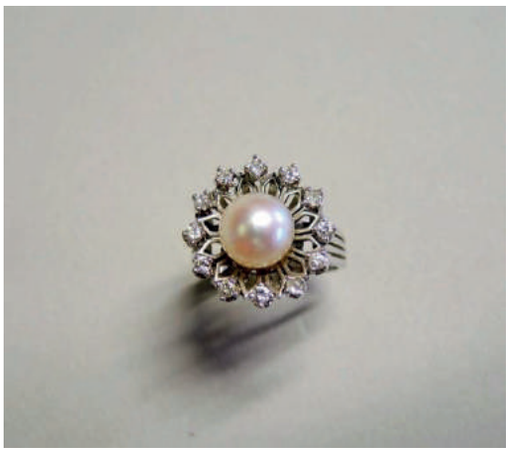
Bestehend aus Ohrringen und einem Collier mit kleinen Schleifen in 14 kt. Gold. Diamantbesatz von zus. ca. 0,50 ct. Wohl deutsch, 20. Jh. Halsweite ca. 40 cm, Ohrringe L x B ca. 1,5 x 1,5 cm, Gewicht ges. 17,5 g

242 **Feines 4-reihiges Armband**

450,00 €

18 kt. Weißgold Verschluss mit Rubinbesatz von zus. ca. 1 ct. Schloss L x B ca. 2,5 x 1,8 cm, Länge ca. 19 cm

243 **Perlring mit Diamantenbesatz**



400,00 €

14kt. Gold. Diamantenbesatz von zus. ca. 0,34 ct. Feine Perle Ø ca. 8 mm. Deutsch, 60er Jahre. Größe 56, Gewicht ca. 5,75 g

244 **Feiner großer Perlring**

650,00 €

14 kt Weißgold. Besatz mit 3 Brillanten und 3 großen Orientperlen von Ø ca. 10 mm. Fein ausgeführte Juweliersarbeit. Größe 59. Gewicht ca. 13,5 g

245 **Schweres Weißgold Armband**

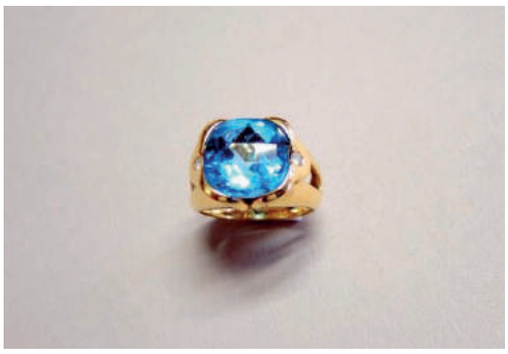
1.200,00 €

18 kt. Weißgold, mit Brillantbesatz von zus. ca. 0,60 ct. Gut erhalten, schöne Qualität. Deutsch, 20. Jh. Bandlänge ca. 19 cm, Gewicht ca. 44,3 g

246 **Facettierter Amethyst-Ring**

450,00 €

18 kt. Gelbgold. Zentralstein von ca. 5 ct, flankiert von zwei kleinen Diamanten von zus. ca. 0,3 ct, feine Juweliersarbeit. Ringgröße 54. Gewicht ca. 9,36 g



247 **Opal-Ring**

950,00 €

14 kt Gelbgold, mit Brillantkranz von ca. 0,50 ct. und einem Opal von ca. 5 ct. Soweit in der Fassung erkennbar, keine Dublette. Deutsch. Ø ca. 53 cm, Gewicht ca. 8,5 g

248 **Seltene Trachtenhalskette**

350,00 €

"Kropfkette". 585er Gold. 6-reihig, mit feiner Emaille-Miniatur. Deutsch, um 1850. Kettenlänge ca. 30 cm, Gewicht ca. 35,2 g.

249 **Anhänger in Form eines Engels**

250,00 €

Auch als Brosche zu tragen. 585er Gelbgold. Feine Handarbeit. Deutsch, 20 Jh. L x B ca. 3 x 3 cm, Gewicht ca. 25 g.

250 **Altes Goldarmband**

450,00 €

14 kt. Gelbgold, mit Monogrammschild. Teils Glieder durchgehend abgetragen. 20 Jh., deutsch.

L ca. 19 cm, Gewicht ca. 29 g

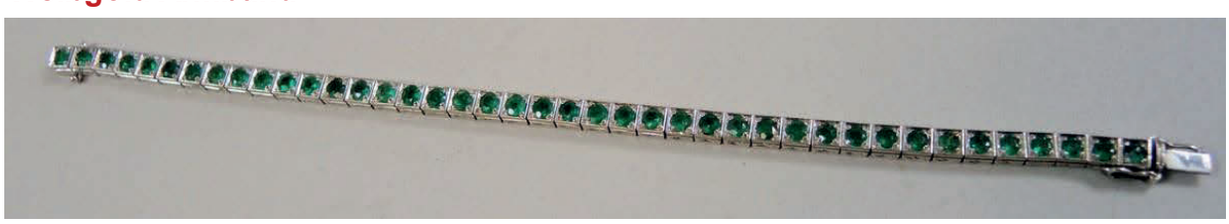
251 **Silberkette mit Münzen**

120,00 €

4 Münzanhänger und ein Eberzahn.

L ca. 23 cm, Gewicht ca. 122 g.

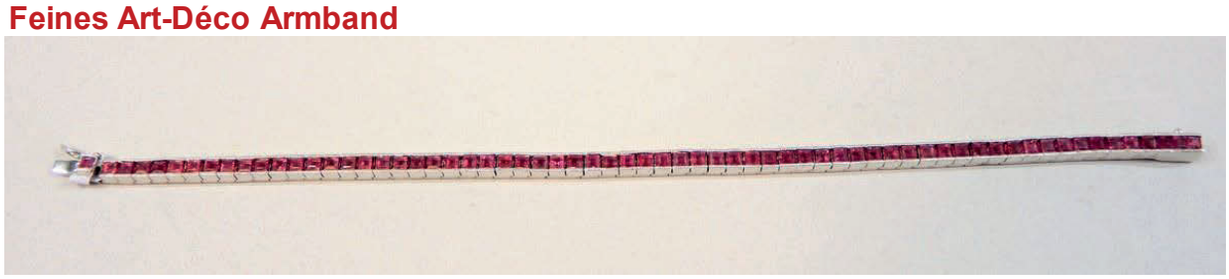
252 **Weißgold Armband**



650,00 €

18 kt. Weißgold, mit Smaragdbesatz von zus. ca. 4,1 ct. (á 0,10 ct.). Schöne Juwelierarbeit. Um 1920, deutsch. L ca. 20 cm, Gewicht ca. 19,7 g

253 **Feines Art-Déco Armband**



500,00 €

18 kt. Weißgold. Rubinbesatz von zus. ca. 7,2 ct., wohl Burma, Baguetteschliff. Deutsch, um 1920. L ca. 17 cm, Gewicht ca. 20 g

254 **Amethyst Anhänger mit Diamantbesatz**

450,00 €

14 kt. Gold. Zentralstein von ca. 10 ct. Diamantbesatz von zusammen ca. 0,30 ct. sowie vier kleine Perlen. 70er Jahre. L x B ca. 3 x 2,5 cm, Gewicht ca. 10,7 g

255 **Feine 2-reihige Kette**

900,00 €

mit Drachenköpfen als Verschluss. Feiner Diamantbesatz von ca. 0,80 ct. Farbe F 14 kt., Gelbgold. Wohl deutsch, um 1870. Halsweite ca. 45 cm, Verschluss L x B ca. 4 x 1,2 cm. Korallkugel ca. 6 mm

256 **Kleines Kropfband mit Miniatur**

150,00 €

Miniatur mit kleinem Amor. Verschluss in Doublé. Wohl deutsch, um 1860.

Ø Miniatur ca. 2,5 cm

UHREN

SPORT EVO IMPACT
27
100M/330FT
Glashütte
ORIGINAL
SPORT EVOLUTION
IMPACT

257 **Piaget Damen-Armbanduhr Eclipse**

900,00 €

18 kt. Gelbgold. Mit Handaufzug. Gangbar, 80er Jahre

258 **Schöne friesische Stuhluhr**

1.100,00 €

Schöne friesische Stuhluhr, Eichen-Stuhl, mit Glocke, 18. Jh.

259 **Altes Kirchturmuhrwerk**

900,00 €

Eisen. Deutschland, um 1860.

H x B x T ca. 38 x 102 x 53 cm

260 **Schöne Neuenburger Konsolenuhr**

1.000,00 €

Reich verziert mit Bronzebeschlägen und Goldlackmalereien. Die Uhr ist in originaler Erhaltung, voll gangbar. Deutschland, um 1770.

Sockel H x B x T ca. 24 x 40 x 16 cm,

Uhr H x B x T ca. 70 x 35 x 13 cm

261 **Kleine Portaluhr**

390,00 €

Messing mit Emaille-Zifferblatt. Auf Holzsockel mit Glassturz montiert. Das Zifferblatt wird getragen von zwei Greifen, gerahmt von Blattranken und bekrönt von einer Blumenvase. Das Zifferblatt ist bechipt, die Portalfigur etwas locker. Bekrönung altrepariert. Nummeriert 668 sowie JN2264K.

H Uhr ca. 24 cm, Sockel mit Glassturz H ca. 34,5 cm

262 **Kaminuhr mit Lautenspielerin**

750,00 €

Furniertes Gehäuse mit Emaille-Zifferblatt und angelehnter Lautenspielerin, auf einer Plinthe mit vier Füßchen stehend. Partiell Gold gefasst. Zifferblatt bechipt und altrestauriert, Vergoldung partiell berieben, ein Füßchen defekt, kleine Abplatzer. Schlüssel vorhanden.

H x B x T ca. 54 x 33,5 x 15,5 cm

263 **Damenrolex**

2.000,00 €

18 kt. Gelbgold. Datejust mit Plexiglas. Gelbgold Band und Blatt. Aus den 60/70er Jahren. Automatik, gangbar. Ohne Box und Papiere. Guter Erhaltungszustand. Ø ca. 28 mm. Bandlänge ca. 16 cm, Gewicht ca. 51,6 g

264 **Damenarmbanduhr Catier**

2.800,00 €

18 kt. Gelbgold. Automatik mit Saphir- und Diamantbesatz. Lapislazuli-Blatt. Model Santos 80er Jahre. Gangbar, Blatt sollte getauscht werden. Ohne Box und Papiere. Bandlänge ca. 17 cm, ca. 82,4 g

265 **Glashütte original Tourbillon Sport Evolution Impact**

49.500,00 €

Stahl Automatik. Sport Evolution Impact, limitierte Auflage Nr. 36/100. Mit Box und Stahlband. Ungetragen, neuwertig.

266 **Seltener Platin Glashütte Pano Matic Chronograph**

32.000,00 €

Platin, limitierte Auflage Nr. 20/21. Neuwertig. Referenz Nr. 195 01 13 0304. Mit Box und Papieren

267 **U-BOAT Flightdeck**

19.500,00 €

Roségold 750, Reliefblatt. 260 g, Automatik Chrono, ungetragen. Mit Box und Papieren. Ø ca. 52 mm

268 **Seltener Glashütte Pourbillon Regulator**

66.000,00 €

Platin, limitiert Nr. 13/100. Ausverkauft ! Ungetragen, absolutes Sammler- und Anlagestück. Mit dazugehöriger, meisterlicher Box

269 **Cartier Pasha Armbanduhr mit Diamanten**

16.500,00 €

750 Weißgold, Lünette besetzt mit 42 Diamanten von zus. 2,94 ct. TW-VVS, Automatik, ungetragen. Mit Box und Papieren und Zusatzband. Referenz Nr.: 2765308035 GE

270 **Union Glashütte Sachsen Klassik**

9.500,00 €

750 Roségold, Saphirglasboden geschraubt, mit Gravur Sachsen Classic 2014 - Limited Edition, Limitierter Chronograph Nr. 20/50. Mit Box und Papieren. Referenz Nr. D900.427.76.037.01. Ø ca. 42 mm

271 **Glashütte Original Chrono Platin**

12.500,00 €

950er Platin, Krone mit Saphir-Cabochon. Chronographen Automatikwerk, Kaliber 10 - 60. Limitierte Auflage 28/50. Mit Box und Papieren, Box weist minimale Gebrauchsspuren auf.

272 **Glashütte Original Pink Passion Mit Diamantbesatz**

37.000,00 €

Neu und ungetragen. Mit Box und Papieren. Referenz 1-90-01-52-52-04 or 90-01-52-52-04

274 **Damenarmbanduhr Rolex**

3.800,00 €

Oyster Perpetual Datejust. 18 kt Gelbgold. Diamantlünette und Ziffern, Lapislazuliblatt und Borkenband. Gangbar, gute Erhaltung. Ohne Box und Papiere, Rechnung wird gestellt.

80er Jahre. Länge ca. 16 cm, Gewicht ca. 70 g

275 **A. Lange & Söhne Taschenuhr**

5.500,00 €

18 kt. Gelbgold. Seltenes Silberzifferblatt mit Goldornamenten und römischen Ziffern. Verkaufsrechnung datiert 11.1.1879. Referenznr. 11538. Kette 14 kt. Gelbgold, später hinzugekommen. Ø ca. 45 mm. Gangbar. Gewicht ohne Kette ca. 109 g, mit Kette ca. 122 g

276 **Herrenarmbanduhr Rolex**

5.500,00 €

Seltene Rolex GMT Master. Kunststoffglas, graue Lünette und schwarzes Zifferblatt. Stahl, mit alter Chronometer Bescheinigung und Reparaturschein vom 19.03.71. Referenznummer 1675. Gangbar

277 **Feine Dugetia Weißgold Damenarmbanduhr**

450,00 €

18 kt Weißgold. Brillantbesatz von zus. ca. 0,50 ct. Gangbar. L ca. 17,5 cm, Gewicht ca. 23,2 g

278 **Savonette Taschenuhr**

500,00 €

14 kt. Gold. Unbeschädigtes Zifferblatt. Gangbar. Ø ca. 5 cm, Gewicht ca. 73 g

279 **Savonette Taschenuhr**

650,00 €

Remontoir Ancre 15 Rubis, 3 Deckel, 585er Gold. In einer kleinen alten Schatulle. Mit mehreren Punzierungen. Um 1900, deutsch. Gewicht ca. 64,86 g. Ø ca. 5 cm, Kette 333er Gelbgold, L ca. 27 cm, Gewicht ca. 28,5 g

280 **Chronometer ISA Taschenuhr**

1.200,00 €

3 Deckel in 18 kt Gold. 1906 gefertigt. Feines, perfekt erhaltenes Zifferblatt. Deckel Vorderseite mit einem Hufeisen ausgefasst mit Diamanten von zus. ca. 0,90 ct. und Rubinen. Gehäuse gemarkt. Dazu eine kleine Nadel mit Hufeisen. Frankreich. Ø ca. 5,2 cm, Gewicht ca. 88,3 g

281 **Chopard Damenarmbanduhr**

250,00 €

Silber. Handaufzug. Gangbar. 70-er Jahre

282 **Juvena Damenuhr**

100,00 €

Stahl, Handaufzug. 80er Jahre.

283 **Kleine Reiseuhr**

200,00 €

Messing. Matthew Norman, Schweiz, 20 Jh. In feiner Qualität.

L x B x H ca. 6 x 3 x 4 cm.

284 **Antike Reiseuhr**

300,00 €

Messing. Gehäuse in sehr guter Erhaltung. Voll gangbar. Wohl deutsch, um 1880.

L x B x H ca. 11 x 8 x 6 cm

285 **Goldene Taschenuhr**

250,00 €

14 kt Gelbgold. 1 Deckel. Werk signiert D. Monopol. Sehr gut erhalten. Um 1880.

Ø ca. 5 cm, Gewicht ca. 72 g

286 **Große Schlagwerkuhr**

1.000,00 €

Gehäuse Metall. 1/4 Stunden Repetition. Gute Erhaltung, Zifferblatt perfekt, voll funktionsfähig. An einer 250 g schweren Silberkette. L ca. 40 cm

287 **Feine Golduhr**

850,00 €

Mit emailliertem Gehäuse, 18 kt. Gold. Gute Erhaltung, kleine Abplatzungen am Emaille. Nicht gangbar. Um 1790/1880, wohl Frankreich. Durchmesser ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 42 g

288 **Rolex Datejust**

1.600,00 €

Stahl mit Weißgold Lünette und Buckley Zifferblatt, aus den 90er Jahren. Mit Original Box, ohne Papiere. Rechnung von 1995. Gute Erhaltung. Ref. Nr. 16014

289 **Armband-Breitling**

950,00 €

Medium, Automatik. Goldreiter an der Lünette. 2000/2003. Komplett gangbar. Ohne Box und Papiere. Ref. Nr. 80300.

Ø ca. 36 mm, L ca. 16 cm

290 **Kaminuhr**

400,00 €

Marmor mit Bronze-Applikationen und Karyatiden. Gangbar, mit Schlüssel. um 1880.

H x B ca. 48 x 40 cm

MÖBEL

291 **Schönes japanisches Etageren-Möbel**

2.000,00 €

Mit Goldbemalung, Japan, um 1900.

H x B x T ca. 122 x 100 x 42 cm

292 **Empire Aufsatzvitrine**

1.800,00 €

Messingapplikationen und Karyatiden im ägyptischen Stil, unrestaurierter Originalzustand, kaukasisch, um 1800.

H x B x T ca. 213 x 121 x 44,5 cm

293 **Klapptisch mit Intarsien**

600,00 €

Wohl Giuseppe Maggiolini. Unterseite der Tischplatte gestempelt. Italien um 1780/1800.

H x B x T ca. 77 x 90 x 60 cm

294 **Chinesischer Rotlackschrank**

270,00 €

Rotlackschrank mit reichem Golddekor. Partiell berieben. China, 19./20. Jh.

H x B x T ca. 162,5 x 46 x 96,5 cm

295 **Biedermeier-Aufsatzschränkchen**

900,00 €

Kirschbaum. 1-türig mit Vitrinenaufsatz. Originaler Zustand, Ablage gerissen. Süddeutsch, um 1820.

H ges. 216 cm, B x T 66,5 x 45,5 cm, Aufsatz 120 cm

296 **Schöne seltene Vitrine**

650,00 €

Auf vier hohen Füßchen stehend. 3 Einlegeböden. 1-türig. Klappdeckel, Schlüssel vorhanden. England um 1880.

H ca. 114cm, Ø ca. 41 cm

297 **Paar Säulen**

800,00 €

Holz geschnitzt, farbig und goldgefasst. Gedrehte Form, mit Weinlaub umwunden. Teils bestoßen, Vergoldung berieben, Risse, Wurmfraß, altrestauriert. Süddeutsch, 19. Jh.

H ca. 131,5 cm

298 **Paar Säulen**

1.800,00 €

Farbig gefasst mit Goldstaffage. Teils berieben, Risse, teils Wurmfraß, Farbe abgeplatzt, Vergoldungen berieben. Süddeutsch, 18. Jh.

H ca. 142,5 cm

299 **Tabernakelaufsatzkommode**

3.000,00 €

Nussbaum. 3-ladig mit Bandwerkintarsien altrestauriert, schöner Allgemeinzustand. Um 1750.

H x B x T ca. 157,5 x 150 x 65 cm

300 **Rundbogenbarockschrank**

2.200,00 €

Eichen Gesimsleiste und Nussbaum Furnier. Diverse Obstholz Intarsien. Altrestauriert, sehr schöner Allgemeinzustand. Süddeutschland, um 1760.

H x B x T ca. 210 x 160 x 60 cm

301 **Barockes Wandkästchen**

950,00 €

Eiche, alt verglast. 2-türig. Norddeutsch, um 1760/ 1780.

H x B x T ca. 120 x 110 x 50 cm

302 **Biedermeier Morgentoilettenschränkchen**

300,00 €

Mit Klappe und Rouleau. Mahagoni.

Gebrauchsspuren, leichter Wurmfraß.

Deutschland um 1840.

H x B x T ca. 77,5 x 74 x 45 cm

303 **Großer Salonspiegel**

1.000,00 €

Holz geschnitzt, vergoldet. Fein ausgearbeitet im Detail, mit Rosen, Rocaillen und Rankenwerk.

Süddeutschland, um 1840/60.

H x B ca. 150 x 100 cm

304 **6 Biedermeier Schaufelstühle**

1.200,00 €

Nussbaum, verschiedene Polsterungen. In guter Erhaltung. Süddeutsch, um 1830/40.

H ges. ca. 90 cm, Sitzfläche H ca. 51 cm

305 **Seltenes Paar Biedermeier Halbschränke**

2.000,00 €

Mit Schub und 2 Türen. Originaler Zustand, gut erhalten. Süddeutschland, um 1820.

H x B ca. 155 x 98 cm

306 **Biedermeierkommode mit Rouleau-Aufsatz**

1.000,00 €

Kirschbaum, 2-ladig. Unrestauriert und gut erhalten. Süddeutsch, um 1820.

H x B x T ca.115 x 115,5 x 50 cm,

Aufsatz H ca. 36 cm

307 **Kleines Beistelltischchen**

250,00 €

In der Art von Thonet mit bemalter Tischplatte, Wanderer am Wegesrand in romantischer Landschaft. Altersbedingter Zustand, am Fuß gebrochen, Platte gesprungen.

H ca. 73cm, Ø ca. 47 cm

308 **Schöner alter Teppich**

300,00 €

Mit stilisierten Tier- und Blattmuster. Orient. Anfang 20. Jh.

L x B ca. 12,5 x 77 cm

309 **Persischer Bild-Teppich**

200,00 €

Tabriz. Szenerie vor dem Bad, darunter Schriftzüge. Anfang 20. Jh.

L x B ca. 152 x 99,5 cm

310 **Perserteppich**

300,00 €

Nain. Elegantes Muster mit stilisierten Blüten und Palmetten auf dunkelblauem und weißem Grund. 20. Jh.

L x B ca. 258 x 157,5 cm

311 **Perserteppich**

300,00 €

Sarukh. Stilisiertes florales Muster auf rotem Grund. Anfang 20. Jh.

L x B ca. 198 x 127,5 cm

312 **Persischer Bild-Teppich**

500,00 €

Kirman. Bildmotiv mit Hirschen am Wasser.

Anfang 20. Jh.

L x B ca. 246,5 x 146 cm

313 **Perserteppich**

500,00 €

Isfahan. Dekor mit Wölfen, Ziegen und Vögeln, zwischen Blumen und Sträuchern. Anfang 20. Jh.

314 **Bildteppich**

200,00 €

Seide. Darstellung einer Parade oder eines Triumphzuges. Orient. Anfang 20. Jh.

315 **Lederohrenbackensessel**

200,00 €

Sehr gut erhalten. England/Chesterfield, um 1920

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerungen im Kunst & Auktionshaus Walter Ginhart (im folgenden „Versteigerer“/ Auktionshaus genannt) erfolgen zu den nachstehenden Bedingungen, die durch die persönliche, schriftliche, telefonische oder online Teilnahme per Internet an den Versteigerungen anerkannt werden. Diese Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Freihandverkauf.

1. Grundlagen der Versteigerung und Sachmängel

a) Das Auktionshaus versteigert in einer öffentlichen Versteigerung als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben.
b) Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, sie dienen lediglich der Information und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände und sind insbesondere auch keine Garantien im Rechtssinne. Das Gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Wird zusätzlich ein Internetkatalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Fall angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Das Auktionshaus behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten anstelle der Katalogbeschreibungen. Alle Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden. Das Auktionshaus übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen der Katalogtexte von der deutschen in andere Sprachen. Eigenware ist mit einem *Stern gekennzeichnet.
c) Das Auktionshaus verpflichtet sich bei Sachmängeln, die innerhalb von 12 Monaten nach Zuschlag geltend gemacht wurden, seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer geltend zu machen, soweit der Käufer die Rechnung des Auktionshauses vollständig bezahlt hat. Zur Geltendmachung eines Sachmangels ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers erforderlich. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet das Auktionshaus dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis Zug um Zug gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet. Im Übrigen ist eine Haftung des Auktionshauses wegen Sachmängeln ausgeschlossen.

2. Gebote, Zuschlag

Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion seinen Namen und seine Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn er sich als Vertreter an der Auktion beteiligt. In diesem Fall hat er zusätzlich Namen und Anschrift des Vertretenen anzugeben. Im Zweifel erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicherzustellen, müssen diese auf dem dafür vorgesehenen Formular - mindestens 5 Stunden vor Beginn der Auktion beim Auktionshaus eingehen. Der Bieter ist für den Zugang beweispflichtig. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters sowie der Lot-Nummer erforderlich. Mit der Abgabe des Gebots muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. Das Gebot beschränkt
sich ausschließlich auf die angegebene Lot- Nummer. Schriftliche Gebote werden vom Auktionshaus nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten. Telefonische Gebote werden entgegengenommen. Voraussetzung für die telefonische Teilnahme ist eine schriftliche Anzeige, die spätestens 24 Stunden vor Beginn des Auktionstages beim Auktionshaus eingeht. Das Auktionshaus übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den rechtzeitigen Zugang von Onlineangeboten an das Auktionshaus. Maßgeblich für die Versteigerung bzw. deren Ablauf ist das Saalgeschehen (z.B. hinsichtlich Berichtigungen gem. Ziffer 1 b). Verbindlich sind lediglich die im Saal abgegebenen Gebote. Das Auktionshaus kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn Bieter auf Verlangen des Auktionshauses keine ausreichenden, dem Wert des Gebots entsprechende Sicherheiten vor der Auktion erbringen können. Bei Ablehnung eines Gebots bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich. Das Auktionshaus behält sich das Recht vor, Lot- Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten, bei Vorliegen eines sachlichen Grundes zurückzuziehen oder unter Vorbehalt (UV-Zuschlag) zu versteigern. Die Lot-Nummer ist die Nummer, unter der die Gegenstände in der Auktion aufgerufen werden, im Auktionskatalog verzeichnet oder im Freihandverkauf angeboten werden. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Bei gleichlautenden schriftlichen Geboten erhält der Ersteingang den Zuschlag. Bestehen Zweifel darüber, ob oder an wen der Zuschlag erteilt ist oder wurde ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen oder will der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen, so kann das Auktionshaus den Zuschlag verweigern. Zum Schutz des eingelieferten Gegenstandes ist das Auktionshaus berechtigt, bei vereinbarten Limits den Zuschlag an den Einlieferer zu erteilen. In diesem Falle entsteht ein Rückgang. Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebots des Limits auch ohne Rücksprache einem anderen Bieter zugeschlagen oder im Nachverkauf veräußert werden. Ein Gebot erlischt, wenn es vom Auktionshaus abgelehnt wird, wenn die Auktion ohne Erteilung des Zuschlages geschlossen wird oder der Gegenstand erneut aufgerufen wird. Ein unwirksames Übergebot führt nicht zum Erlöschen des vorangegangenen Gebotes. Mit dem Zuschlag durch das Auktionshaus wird der Bieter zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Auktionshauses an den Käufer über. Bei Zahlung durch Scheck wird erst die vorbehaltlose Bankgutschrift bzw. der Zahlungseingang als Erfüllung gewertet. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag an den Käufer über. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt.

3. Kaufpreis

a) Auf den Zuschlagpreis wird ein Aufgeld von 23 % erhoben. Darin ist die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten, die wegen Anwendung der Differenzbesteuerung nach § 25 a UStG nicht ausgewiesen wird.
b) Für Waren, die die Voraussetzungen nach § 25 a UStG nicht erfüllen, gilt weiterhin die Regelbesteuerung. Auf den Zuschlagpreis wird dann ein Aufgeld von 19,32 % und auf die

Summe (Zuschlagpreis + Aufgeld) die gesetzliche Umsatzsteuer erhoben.
c) In den Fällen gemäß b) finden sich im Beschreibungstext folgende Kennzeichnungen: „Rgb.“ = 19 % MWST. / „Rgb.*“ = 7 % MWST.
d) Von der Umsatzsteuer befreit sind Auslieferungen in Drittländer und - bei Angabe der UST.-ID-Nr. - auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Verbringen Erwerber ersteigerte Gegenstände selbst in Drittländer, wird Ihnen die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Auktionshaus der zollamtliche Ausfuhrnachweis und der Einfuhrnachweis des Importlandes vorliegt.
e) Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.
f) Das Umschreiben von Rechnungen ist mit Aufwand verbunden und daher gebührenpflichtig.

4. Fälligkeit, Zahlung und Verzug

Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Endpreis (Zuschlagpreis zuzüglich Aufgeld und Umsatzsteuer) sofort nach erfolgtem Zuschlag in bar oder mit EC, Visa oder bankbestätigtem Scheck an das Auktionshaus zu bezahlen. Bei Käufern, die schriftlich, telefonisch oder online geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Der Käufer verzichtet auf die Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten aus anderen, auch früheren Geschäften der laufenden
Geschäftsverbindung. Eine Aufrechnung mit Gegenforderungen ist dem Käufer nur gestattet, wenn diese unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Der Käufer, sofern er Unternehmer ist, verzichtet auf das Leistungsverweigerungsrecht nach § 320 (§ 322) BGB. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen berechnet; ihre Höhe beläuft sich bei privaten Käufern (Verbrauchern) auf 5% über dem Basiszinssatz der EZB pa, bei gewerblichen Käufern (Unternehmern) auf 8 % über dem Basiszinssatz pa. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsentgelte zu Lasten des Käufers. Außerdem kann das Auktionshaus den Käufer auf Schadensersatz wegen schuldhafter Pflichtverletzung in Anspruch nehmen. Dazu kann nach der zweiten Mahnung als Schadenspauschale ein Säumniszuschlag von 3% der Gesamtforderung erhoben werden, es sei denn, der Käufer weist nach, dass ein Schaden nicht oder in wesentlich geringerer Höhe entstanden ist. Statt der Schadenspauschale kann das Auktionshaus Ersatz des konkret entstandenen Schadens verlangen. Dieser kann so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion mit einem nach pflichtgemäßem Ermessen des Auktionshauses bestimmten Limit erneut versteigert wird und der säumige Käufer für den Mindesterlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich Provision und Auslagen des Auktionshauses aufzukommen hat. Auf einen Mehrerlös hat er in diesem Fall keinen Anspruch. Die Rechte aus dem ihm vorher erteilten Zuschlag erlöschen mit dem neuen Zuschlag. Mit Eintritt des Verzugs werden sämtliche Forderungen des Auktionshauses gegen den Käufer sofort fällig. Das Auktionshaus ist berechtigt, Informationen über säumige Käufer dem Verband der deutschen Kunstversteigerer bzw. an deren Mitglieder weiterzugeben.

5. Abholung, Versendung, Einlagerung

Der Käufer ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen. Käufer, die schriftlich, telefonisch oder online an der Versteigerung teilgenommen haben, müssen die Gegenstände spätestens 14 Tage nach Zugang der Rechnung abholen. Jedoch ersteigerte Gegenstände werden erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen herausgegeben. Gerät der Käufer mit der Annahme in Verzug, so ist das Auktionshaus berechtigt, die Sache auf dessen Kosten und Gefahr bei sich oder Dritten einzulagern. Der Käufer trägt auch die Kosten notwendiger Versicherungen. Für die Einlagerung wird pro Objekt und Tag ein Kostenersatz von bis zu Euro 6,-- (zuzüglich Umsatzsteuer) bzw. der Satz des Lagerunternehmens berechnet. Dem Käufer bleibt vorbehalten nachzuweisen, dass Kosten nicht oder bzw. nicht in dieser Höhe angefallen sind. Der Termin für die Herausgabe eingelagerter Sachen ist mit dem Auktionshaus bzw. Dritten abzustimmen. Die Verpackung, Versicherung und Versendung ersteigerter Gegenstände erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers; das Auktionshaus ist lediglich Vermittler dieser Dienstleistungen. Befindet sich der Käufer seit mindestens 12 Monaten im Annahmeverzug ist das Auktionshaus berechtigt die Gegenstände zu verwerten. Das Auktionshaus ist berechtigt, von dem Verwertungserlös sämtliche Forderungen gegen den Käufer in Abzug zu bringen. Haftungsausschluss gilt auch für die persönliche Haftung gesetzlicher Vertreter, der leitenden Angestellten sowie der Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen.

6. Haftung

Das Auktionshaus haftet für den Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit unbeschränkt. Bei fahrlässiger Verletzung vertragswesentlicher Pflichten haftet das Auktionshaus bis zur Höhe des Limits, bzw. Schätzpreises. Für leichte Fahrlässigkeit bei der Verletzung einfacher, d.h. nicht vertragswesentlicher Pflichten, ist die Haftung des Auktionshauses ausgeschlossen. Dieser Haftungsausschluss gilt auch für die persönliche Haftung gesetzlicher Vertreter, der leitenden Angestellten sowie der Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen.

7. Allgemeines

Diese Bedingungen regeln sämtliche Rechtsbeziehungen zwischen dem Bieter bzw. Käufer und dem Auktionshaus. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bieters bzw. Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. Erfüllungsort und Gerichtsstand, soweit er vereinbart werden kann, ist Rosenheim. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenverkauf (CISG) findet keine Anwendung. Die Kosten einer etwaigen Rechtsverfolgung im Ausland trägt der Käufer, soweit sie nach dem jeweiligen nationalen Recht nicht erstattungsfähig sind. Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt.

8. Voraussetzungen für den Erwerb von Historika

Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, dass sie den Katalog und die darin eventuell angebotenen und abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des "Dritten Reiches" nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungsfeindlicher Bestrebungen, der Kunst oder Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86a, 86 Strafgesetzbuch). Das Kunst & Auktionshaus Ginhart, ihre Versteigerer und Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab. Säbel- Hieb- und Stichwaffen, die nicht dem Waffengesetz unterliegen, dürfen nur an Personen über 18 Jahren abgegeben werden.

Notizen

Notizen